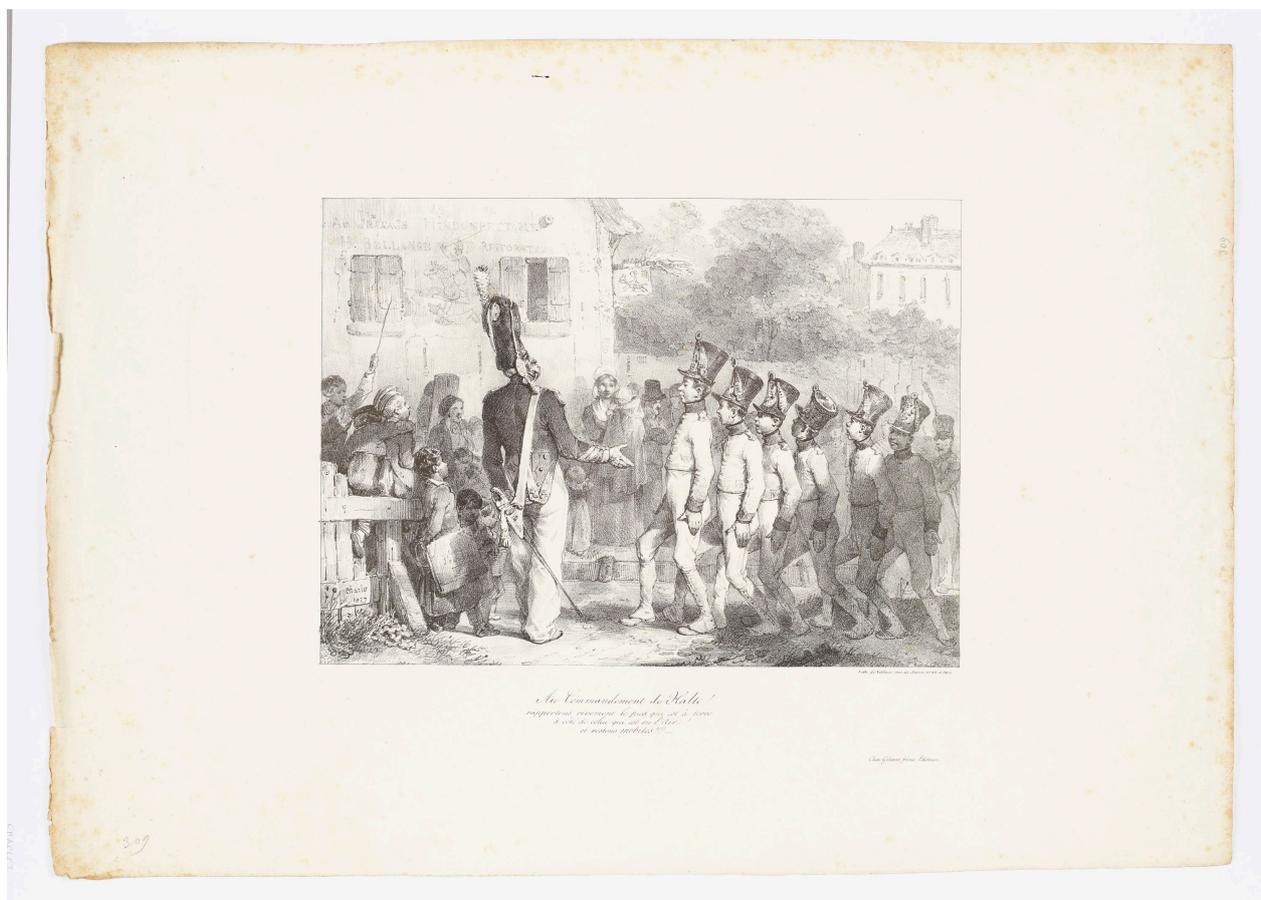


KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker

Au commandement de halte, 1827

Abmessungen	Darstellung: 235 x 320 mm Blatt: 421 x 593 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5207
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/113535

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Au commandement de halte, 1827

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Au commandement de halte Entstehungsdatum 1827

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Au commandement de halte, 1827

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 235 x 320 mm

Blatt: 421 x 593 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 25

oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Au FRANCAIS HINDUNPETTABLE
H. BÉLLANGÉ RESTORATEUR Vin.

5.

oben rechts außerhalb der Darstellung von fremder Hand; um 90 Grad nach links
gedreht mit Bleistift bezeichnet: 309

unten links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Charlet
1827

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain, rue de Sèvres, N.o ["o"
hochgestellt] 23, à Paris.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Au Commandement de Halte!

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: rapportons vivement le pied qui est à
terre

à côté de celui qui est en l'Air!

es restons mobiles !!!!....

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Gihaut frères, Editeurs.

unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 309

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.120.309 I (von I)

- de La Combe 1856.253.309 I (von I)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Objektreferenz

weiterer Abzug 1911/643, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le
Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Au commandement de halte/ Befehl zum
Anhalten, Herstellung der Druckplatte: 1827

weiterer Abzug 2022/4978, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François
le Villain (1801 - 1900), Au commandement de halte/ Befehl zum Anhalten, Herstellung
der Druckplatte: 1827

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Au commandement de halte, 1827

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**