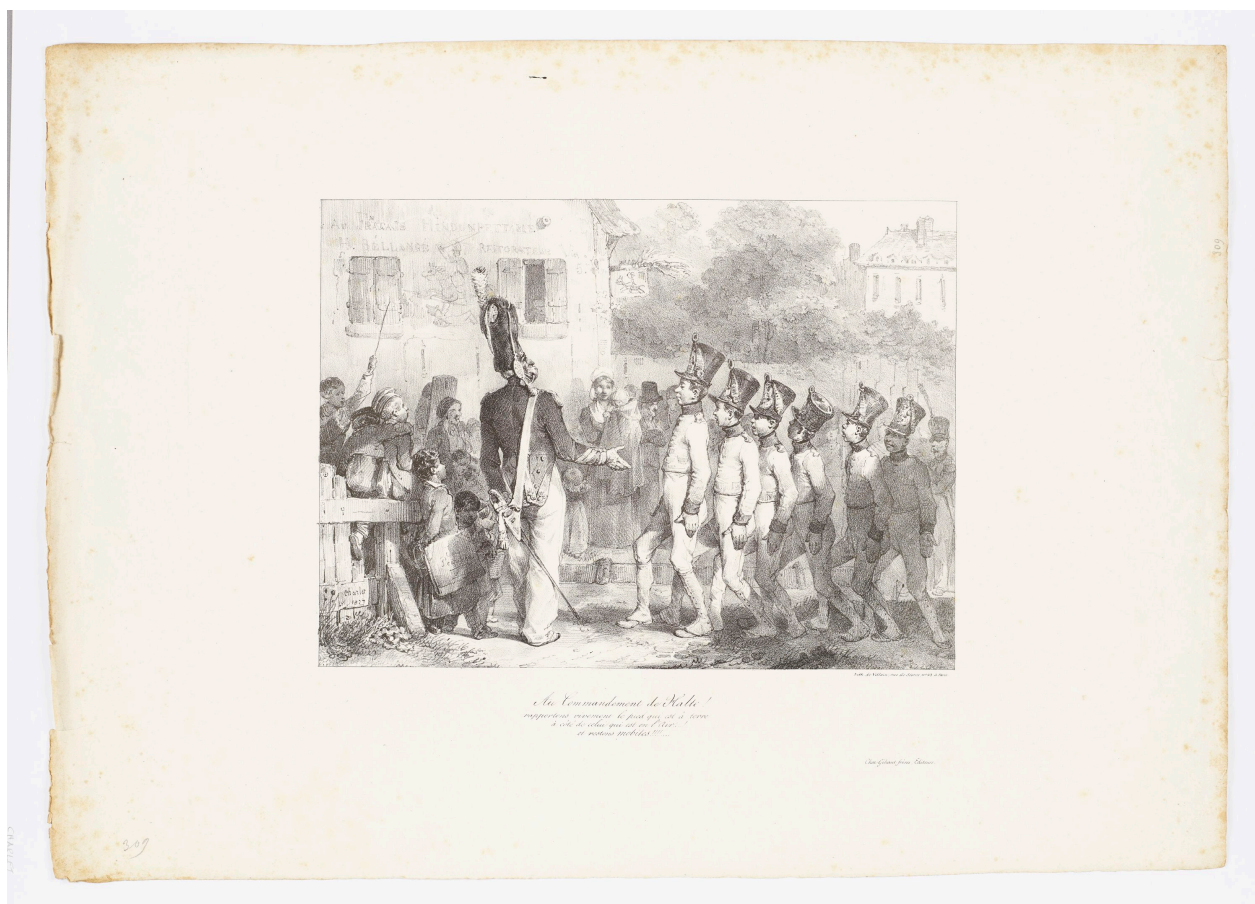


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker

*Au commandement de halte, 1827*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 235 x 320 mm Blatt: 421 x 593 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/5207
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0111-8">DE-MUS-027614/object/113535</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Au commandement de halte*, 1827

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Au commandement de halte <b>Entstehungsdatum</b> 1827

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Au commandement de halte*, 1827

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 235 x 320 mm

Blatt: 421 x 593 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

### Bezeichnungen:

oben rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 25

oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Au FRANCAIS HINDUNPETTABLE  
H. BÉLLANGÉ RESTORATEUR Vin.

5.

oben rechts außerhalb der Darstellung von fremder Hand; um 90 Grad nach links  
gedreht mit Bleistift bezeichnet: 309

unten links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Charlet  
1827

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain, rue de Sèvres, N.o ["o"  
hochgestellt] 23, à Paris.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Au Commandement de Halte!

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: rapportons vivement le pied qui est à  
terre

à côté de celui qui est en l'Air ....!

es restons mobiles !!!!....

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Gihaut frères, Editeurs.

unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 309

### Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.120.309 I (von I)

- de La Combe 1856.253.309 I (von I)

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

## Objektreferenz

weiterer Abzug 1911/643, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le  
Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Au commandement de halte/ Befehl zum  
Anhalten, Herstellung der Druckplatte: 1827

weiterer Abzug 2022/4978, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François  
le Villain (1801 - 1900), Au commandement de halte/ Befehl zum Anhalten, Herstellung  
der Druckplatte: 1827

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Au commandement de halte*, 1827

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**