

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker

*Louis XVIII et Charles X, Blatt 33 der Folge "Federzeichnungen", 1842*

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 326 x 247 mm Blatt: 565 x 392 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/5203
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65364-p0113-7">DE-MUS-027614/object/113531</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Louis XVIII et Charles X, Blatt 33 der Folge "Federzeichnungen", 1842*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Louis XVIII et Charles X, Blatt 33 der Folge "Federzeichnungen" <b>Entstehungsdatum</b> 1842
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 326 x 247 mm Blatt: 565 x 392 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> links oberhalb der Darstellung betitelt: Louis XVIII et Charles X rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 33. unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris, chez Gihaut frères, éditeurs b.ard ["ard" hochgestellt] des Italiens N.5. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain. unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 1035 <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.134.1035 I (von I) • de La Combe 1856.375.1035 I (von I) <b>Erwerb information:</b> 2022 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Louis XVIII et Charles X, Blatt 33 der Folge "Federzeichnungen"*, 1842

## Objektreferenz

weiterer Abzug 1911/1295, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Louis XVIII et Charles X, Blatt 33 der Folge "Federzeichnungen"/ Ludwig XVIII und Karl X, Herstellung der Druckplatte: 1842/ Herstellung der Druckplatte: 1839  
Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Federzeichnungen, Herstellung der Druckplatte: 1839-1842/ Herstellung der Druckplatte: 1839

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik