

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
 Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker Decrouan (*1822 - †
 1838), Verleger
L'intrépide Lefèvre, aus: "Alte französische Armee", Juli 1820 –
 September 1822

Abmessungen	Darstellung: 284 x 425 mm Blatt: 397 x 546 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5202
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/113530

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Decrouan (*1822 - † 1838), Verleger
L'intrépide Lefèvre, aus: "Alte französische Armee", Juli 1820 –
September 1822

Werkinformationen

Künstler Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Decrouan (*1822 - † 1838), Verleger

Werk **Titel**
L'intrépide Lefèvre, aus: "Alte französische Armee"
Entstehungsdatum
Juli 1820 – September 1822

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Decrouan (*1822 - † 1838), Verleger
L'intrépide Lefèvre, aus: "Alte französische Armee", Juli 1820 –
September 1822

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 284 x 425 mm

Blatt: 397 x 546 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

unten Mitte innerhalb der Darstellung signiert: Charlet

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Sevend, à Paris, chez Decrouan, Editeur des

Fastes de la Nation Francaise.

à {Bruxelle, rue du marais, près S.t ["t" hochgestellt] Jean.

Amsterdam dans le Neuvindek.

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lith. de C. Motte rue des Marais. N°. 13.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: L'INTRÉPIDE LEFÈVRE.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Aucune Nation n'a montré plus de valeur que la Nation Française, dans les premiers temps de la République chaque soldat était un héros.

Le 12 juin 1800, à Hallhauzen, lors du passage du Lech, N. Lefèvre, soldat au 3me ["me" hochgestellt] Bataillon de Sapeurs né dans le Dép.t ["t" hochgestellt] de la haute marne s'élanca le premier sur une poutre la seule

qui restat d'un pont coupé par l'ennemi, franchit un affreux précipice creusé par le torrent, et marcha sous un feu terrible de mousqueterie, contre une batterie de Canons qu'il enleva à l'aide de

quelques camarades, enhardis par son exemple.

unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 1 état

Werkverzeichnisse:

- de La Combe 1856.225.102 I (von II)
- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.118.102 I (von I)

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Decrouan (*1822 - † 1838), Verleger
L'intrépide Lefèvre, aus: "Alte französische Armee", Juli 1820 –
September 1822

Objektreferenz

weiterer Abzug 1911/462, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/
Charles Motte (2.11.1785 - 5.12.1836)/ Decrouan (1822 - 1838), *L'intrépide Lefèvre*,
aus: "Alte französische Armee"/ Furchtloser Lefèvre, Herstellung der Druckplatte:
Juli 1820 – September 1822
Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Charles Motte
(2.11.1785 - 5.12.1836), *Alte französische Armee*, Herstellung der Druckplatte: Juli
1820 – September 1822
weiterer Abzug 1911/461, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/
Charles Motte (2.11.1785 - 5.12.1836)/ Decrouan (1822 - 1838), *L'intrépide Lefèvre*,
aus: "Alte französische Armee"/ Furchtloser Lefèvre, Herstellung der Druckplatte:
Juli 1820 – September 1822
weiterer Abzug 2022/3705, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/
Charles Motte (2.11.1785 - 5.12.1836)/ Decrouan (1822 - 1838), *L'Intrépide Lefèvre*,
aus: "Alte französische Armee"/ Furchtloser Lefèvre, Herstellung der Druckplatte:
1820-1822

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Decrouan (*1822 - † 1838), Verleger
L'intrépide Lefèvre, aus: "Alte französische Armee", Juli 1820 –
September 1822

japanischen Graphik