

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Infanterieoffizier und Schuster, 1807-1845*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 322 x 221 mm Blatt: 551 x 360 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/5196
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65364-p0101-9">DE-MUS-027614/object/113524</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Infanterieoffizier und Schuster, 1807-1845*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Infanterieoffizier und Schuster <b>Entstehungsdatum</b> 1807-1845
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 322 x 221 mm Blatt: 551 x 360 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> oben rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 90 rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 17 Mitte links innerhalb der Darstellung bezeichnet: [...] unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Charlet Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Les paroles sont des fumelles! Les boulets C'est des Mâles. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: à Paris, chez Gihaut Frères, B.rd ["rd" hochgestellt] des Italiens, 5. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain, rue de Sèvres. 19 unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 984 <b>Werkverzeichnisse:</b> • de La Combe 1856.370.984 II (von III) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Infanterieoffizier und Schuster, 1807-1845*

## Objektreferenz

weiterer Abzug 1911/1247, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Infanterieoffizier und Schuster, Herstellung der Druckplatte: 1807-1845  
weiterer Abzug 1911/1248, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Infanterieoffizier und Schuster, Herstellung der Druckplatte: 1807-1845  
weiterer Abzug 1911/1249, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Infanterieoffizier und Schuster, Herstellung der Druckplatte: 1807-1845

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Infanterieoffizier und Schuster, 1807-1845*

---