

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker

Drei Trommler, Titelblatt der Folge "Federzeichnungen", 1839

Abmessungen	Darstellung: 219 x 270 mm Blatt: 378 x 550 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5191
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/113519

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Drei Trommler, Titelblatt der Folge "Federzeichnungen", 1839

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Drei Trommler, Titelblatt der Folge "Federzeichnungen" Entstehungsdatum 1839

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Drei Trommler, Titelblatt der Folge "Federzeichnungen", 1839

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 219 x 270 mm

Blatt: 378 x 550 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: SUITE

de Dessins à la Plume

à l'usage

des Elèves des Ecoles spéciales des Ponts et Chaussées, de Metz, d'Etat Major, Polytechnique, militaire et autres.

PAR CHARLET,

Professeur de Dessin à l'Ecole Royale Polytechnique,

Mitte innerhalb der Darstellung datiert: 1839.

unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Charlet

Mitte links außerhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 86
18 28.20

104

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris, chez Gihaut frères, éditeurs b. des Italiens N.5.

Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain

unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 101

Werkverzeichnisse:

- de La Combe 1856.372.1000 I (von I)

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.134.1000 I (von I)

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Objektreferenz

weiterer Abzug 1911/1252, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Drei Trommler, Titelblatt der Folge "Federzeichnungen", Herstellung der Druckplatte: 1842/ Herstellung der Druckplatte: 1839

Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Federzeichnungen, Herstellung der Druckplatte: 1839-1842/ Herstellung der Druckplatte: 1839

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Drei Trommler, Titelblatt der Folge "Federzeichnungen", 1839

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**