

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
L'allocution (28 juillet 1830), 1830

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Werk	Titel L'allocution (28 juillet 1830) Entstehungsdatum 1830

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
L'allocution (28 juillet 1830), 1830

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 251 x 330 mm

Blatt: 418 x 558 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 70

oben rechts außerhalb der Darstellung von fremder Hand; um 90 Grad nach links
gedreht mit Bleistift bezeichnet: 333

oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: du bon Coin
a mort pour la Patrie

unten rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Charlet.
1830 [seitenverkehrt]

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lith. de Gihaut frères éditeurs.

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Boulevard des Italiens N°. 5.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt und datiert: L'ALLOCUTION (28 Juillet
1830.)

unten unterhalb der Darstellung bezeichnet: Polignac a mis la broche, y n'mangera pas
l'roti, enfans? veillez au grain, soignez les pénitens! du bon coin! tel et roide d'hauteur!
et quand nous aurons secoué le panier aux ordures, si la france nous doit plus qu'elle ne
peut payer, nous lui ferons credit nom d. D

unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 333
333

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.121.333 I (von I)

- de La Combe 1856.257.333 I (von I)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Objektreferenz

weiterer Abzug 1911/666, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Gihaut
Frères (1815 - 1871), L'allocution (28 juillet 1830)/ Ansprache (28. Juli 1830), Herstellung
der Druckplatte: 1830

hat Entwurf 1911/667, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845), Entwurf für:
"L'allocution", Herstellung der Druckplatte: 1830

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
L'allocution (28 juillet 1830), 1830

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**