

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker

Au commandement de pas d'observations, 1827

Abmessungen	Darstellung: 236 x 320 mm Blatt: 424 x 590 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5185
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/113513

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Au commandement de pas d'observations, 1827

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Au commandement de pas d'observations Entstehungsdatum 1827

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Au commandement de pas d'observations, 1827

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 236 x 320 mm

Blatt: 424 x 590 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 25

oben rechts außerhalb der Darstellung von fremder Hand, um 90 Grad nach links
gedreht mit Bleistift bezeichnet: 310

unten rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Charlet 1827

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain, rue de Sèvres, N.o ["o"
hochgestellt] 23.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Au Commandement de pas
d'observations!

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Tu renfonces simultanément ton
discours en partant vivement du pied gauche,

la pointe du pied basse, le jarret tendu, et les genoux d'aplomb desurles hanches!

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Gihaut Frères, Editeurs.

unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 310
310

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.120.310 I (von I)

- de La Combe 1856.253.310 I (von I)

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Objektreferenz

weiterer Abzug 1911/644, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le
Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Au commandement de pas
d'observations/ Auf Befehl keine Beobachtungen, Herstellung der Druckplatte: 1827

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Au commandement de pas d'observations, 1827



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**