

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ François Nicolas Chiffart (*1825 - † 1901), Radierer
*Engel, die Druckpresse und den Titel enthüllend, Titelblatt der Folge
"Eaux Fortes - Nouvelles", 1879*

Abmessungen	Platte: 317 x 236 mm Blatt: 520 x 367 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5182
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/113510

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Nicolas Chiffart (*1825 - † 1901), Radierer
*Engel, die Druckpresse und den Titel enthüllend, Titelblatt der Folge
 "Eaux Fortes - Nouvelles", 1879*

Werkinformationen

Künstler	François Nicolas Chiffart (*1825 - † 1901), Radierer
Werk	<p>Titel Engel, die Druckpresse und den Titel enthüllend, Titelblatt der Folge "Eaux Fortes - Nouvelles"</p> <p>Entstehungsdatum 1879</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 317 x 236 mm Blatt: 520 x 367 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: Mitte links innerhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: 1879 EAUX FORTES NOUVELLES rechts unterhalb der Darstellung mit Bleistift signiert: F. Chiffart unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 5</p> <p>Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 IV.527.17 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V unbeschrieben</p> <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	<p>weiterer Abzug 2022/3684, François Nicolas Chiffart (1825 - 1901), Engel, die Druckpresse und den Titel enthüllend, Titelblatt der Folge "Eaux Fortes - Nouvelles", Herstellung der Druckplatte: 1879 Teil von François Nicolas Chiffart (1825 - 1901), Eaux Fortes - Nouvelles/ Neue Radierungen, Herstellung der Druckplatte: 1878-1880</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Nicolas Chiffart (*1825 - † 1901), Radierer
*Engel, die Druckpresse und den Titel enthüllend, Titelblatt der Folge
"Eaux Fortes - Nouvelles", 1879*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**