

KUNST HALLE BREMEN



➤ François Nicolas Chiffart (*1825 - † 1901), Radierer
Fatalité, Titelblatt der Folge "Launen, Verrücktheiten und Fehler",
1870-1876

Abmessungen	Platte: 240 x 160 mm Blatt: 531 x 358 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5176
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/113504

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Nicolas Chiffart (*1825 - † 1901), Radierer
Fatalité, Titelblatt der Folge "Launen, Verrücktheiten und Fehler",
1870-1876

Werkinformationen

Künstler	François Nicolas Chiffart (*1825 - † 1901), Radierer
Werk	<p>Titel Fatalité, Titelblatt der Folge "Launen, Verrücktheiten und Fehler"</p> <p>Entstehungsdatum 1870-1876</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 240 x 160 mm Blatt: 531 x 358 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Technik: Radierung und Kaltnadel</p> <p>Material/Technik: Radierung Kaltnadel</p> <p>Bezeichnungen: in den Ecken innerhalb der Darstellung betitelt: FA TA LI TE oben rechts innerhalb der Darstellung signiert und bezeichnet: Caprices Folies Travers Eaux Fortes improvisations F. Chiffart</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IFF après 1800 IV unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V unbeschrieben <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	weiterer Abzug 2022/5171, François Nicolas Chiffart (1825 - 1901), Fatalité, Titelblatt der Folge "Launen, Verrücktheiten und Fehler"/ Schicksal, Herstellung der Druckplatte: 1870-1876
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Nicolas Chiffart (*1825 - † 1901), Radierer
Fatalité, Titelblatt der Folge "Launen, Verrücktheiten und Fehler",
1870-1876



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**