

KUNST HALLE BREMEN



➤ Étienne Gantrel (*1645 - † 1706), Stecher *Ludovicus Berryer, 1674*

Abmessungen	Blatt: 526 x 414 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	22153
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/113472

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Étienne Gantrel (*1645 - † 1706), Stecher
Ludovicus Berryer, 1674

Künstler	Étienne Gantrel (*1645 - † 1706), Stecher
Werk	<p>Titel Ludovicus Berryer</p> <p>Entstehungsdatum 1674</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 526 x 414 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: umlaufend im ovalen Rahmen betitelt: LVDOVICVS BERRYER REGI AB OMNIBVS CONSILIIS SACRI CONSISTORII ET REGII ÆRARII EIVSQVE RATIONVM DIRICENDARVM A SECRETIS unten Mitte im ovalen Rahmen signiert: Stephanus Gantrel Sculpsit. unten das Wappen flankierend datiert und bezeichnet: Offerebat Ioachim Morin // De la Pilliere. 1674.</p> <p>Werkverzeichnisse: • Le Blanc II.267.21 I (von I)</p> <p>Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1891)</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Étienne Gantrel (*1645 - † 1706), Stecher
Ludovicus Berryer, 1674



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**