

KUNST HALLE BREMEN



↗ Étienne Gantrel (*1645 - † 1706), Stecher
Ludovicus Berryer, 1674

Künstler	Étienne Gantrel (*1645 - † 1706), Stecher
Werk	Titel Ludovicus Berryer Entstehungsdatum 1674
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 526 x 414 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: umlaufend im ovalen Rahmen betitelt: LVDOVICVS BERRYER REGI AB OMNIBVS CONSILIIS SACRI CONSISTORII ET REGII AERARII EIVSQVE RATIONVM DIRICENDARVM A SECRETIS unten Mitte im ovalen Rahmen signiert: Stephanus Gantrel Sculpsit. unten das Wappen flankierend datiert und bezeichnet: Offerebat Ioachim Morin // De la Pilliere. 1674. Werkverzeichnisse: • Le Blanc II.267.21 I (von I) Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1891)
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Étienne Gantrel (*1645 - † 1706), Stecher
Ludovicus Berryer, 1674



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**