

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean-Baptiste Huet I (*Paris 1745 - † Paris 1811), Radierer Jean-Baptiste Huet II (*1772 - † 1852), Verleger
Schäferin mit ihren Schafen vor einm Torbogen / Kopfstudie eines Pferdes / Kopfstudie eines Esels, aus: "Oeuvres de J. B. Huet", 1760-1811

Abmessungen	Platte: 482 x 346 mm Blatt: 536 x 413 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/4027
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/113469

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Baptiste Huet I (*Paris 1745 - † Paris 1811), Radierer
Jean-Baptiste Huet II (*1772 - † 1852), Verleger
*Schäferin mit ihren Schafen vor einm Torbogen / Kopfstudie eines
Pferdes / Kopfstudie eines Esels, aus: "Oeuvres de J. B. Huet",
1760-1811*

Werkinformationen

Künstler	Jean-Baptiste Huet I (*Paris 1745 - † Paris 1811), Radierer Jean-Baptiste Huet II (*1772 - † 1852), Verleger
Werk	Titel Schäferin mit ihren Schafen vor einm Torbogen / Kopfstudie eines Pferdes / Kopfstudie eines Esels, aus: "Oeuvres de J. B. Huet" Entstehungsdatum 1760-1811 Veröffentlichungsdatum Erste Hälfte 19. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 482 x 346 mm Blatt: 536 x 413 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: Mitte links unterhalb der oberen Darstellung signiert: J. B. huet l'an. 5. unten links innerhalb der unteren Darstellung signiert: J. B. huet l'an: 5. unten rechts innerhalb der unteren Darstellung signiert: J. B. huet l'an. 5. unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 03/4027 [Inventarnummer] Stempel: verso unten links: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806) verso unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 XI.518.2 I (von I) Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Objektreferenz	Teil von Jean-Baptiste Huet I (15.10.1745 - 27.1.1811)/ Jean-Baptiste Huet II (1772 - 1852), Oeuvres de J. B. Huet, Herstellung der Druckplatte: 1760-1811

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Baptiste Huet I (*Paris 1745 - † Paris 1811), Radierer
Jean-Baptiste Huet II (*1772 - † 1852), Verleger
*Schäferin mit ihren Schafen vor einem Torbogen / Kopfstudie eines
Pferdes / Kopfstudie eines Esels, aus: "Oeuvres de J. B. Huet",
1760-1811*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**