

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean-Baptiste Huet I (*Paris 1745 - † Paris 1811), Radierer Jean-Baptiste Huet II (*1772 - † 1852), Verleger
Drei Rinder und zwei Kopfstudien von Rindern und ein Hund / Fries mit Bacchantinnen / Zwei Schafe / Zwei Schafe, Blatt 21 der Folge "Oeuvres de J. B. Huet", 1760-1811

Abmessungen

Platte: 485 x 345 mm
 Blatt: 543 x 400 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1903/4029

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/113467](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0111-7)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Baptiste Huet I (*Paris 1745 - † Paris 1811), Radierer
Jean-Baptiste Huet II (*1772 - † 1852), Verleger
Drei Rinder und zwei Kopfstudien von Rindern und ein Hund / Fries mit Bacchantinnen / Zwei Schafe / Zwei Schafe, Blatt 21 der Folge "Oeuvres de J. B. Huet", 1760-1811

Werkinformationen

Künstler	Jean-Baptiste Huet I (*Paris 1745 - † Paris 1811), Radierer Jean-Baptiste Huet II (*1772 - † 1852), Verleger
Werk	Titel Drei Rinder und zwei Kopfstudien von Rindern und ein Hund / Fries mit Bacchantinnen / Zwei Schafe / Zwei Schafe, Blatt 21 der Folge "Oeuvres de J. B. Huet" Entstehungsdatum 1760-1811 Veröffentlichungsdatum Erste Hälfte 19. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 485 x 345 mm Blatt: 543 x 400 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben rechts am Plattenrand nummeriert: 21 Mitte innerhalb der oberen Darstellung signiert: J. B. huet l'an. 5. Mitte links innerhalb der mittleren Darstellung signiert: J. B. huet l'an. 5. unten links unterhalb der Darstellung signiert: J. B. huet l'an. 5. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: J. B. huet l'an. 5. unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 03/4029 [Inventarnummer] Stempel: verso unten links: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806) verso unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 XI.518.2 I (von I) Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Objektreferenz	Teil von Jean-Baptiste Huet I (15.10.1745 - 27.1.1811)/ Jean-Baptiste Huet II (1772 - 1852), Oeuvres de J. B. Huet, Herstellung der Druckplatte: 1760-1811

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Baptiste Huet I (*Paris 1745 - † Paris 1811), Radierer
Jean-Baptiste Huet II (*1772 - † 1852), Verleger
*Drei Rinder und zwei Kopfstudien von Rindern und ein Hund / Fries
mit Bacchantinnen / Zwei Schafe / Zwei Schafe, Blatt 21 der Folge
"Oeuvres de J. B. Huet", 1760-1811*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**