

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Baptiste Huet I (\*Paris 1745 - † Paris 1811), Radierer Jean-Baptiste Huet II (\*1772 - † 1852), Verleger  
*Zwei Rinder und zwei Kopfstudien von Rindern, ein Hund und Kopfstudie eines Esels / Elf Schafe / Ornament mit Löwen und Akanthusranken, Blatt 20 der Folge "Oeuvres de J. B. Huet", 1760-1811*

## Abmessungen

Platte: 483 x 350 mm  
 Blatt: 541 x 415 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

1903/4028

## Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/113465](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0011-8)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Baptiste Huet I (\*Paris 1745 - † Paris 1811), Radierer  
Jean-Baptiste Huet II (\*1772 - † 1852), Verleger  
*Zwei Rinder und zwei Kopfstudien von Rindern, ein Hund und  
Kopfstudie eines Esels / Elf Schafe / Ornament mit Löwen und  
Akanthusranken, Blatt 20 der Folge "Oeuvres de J. B. Huet",  
1760-1811*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Jean-Baptiste Huet I (*Paris 1745 - † Paris 1811), Radierer Jean-Baptiste Huet II (*1772 - † 1852), Verleger
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Zwei Rinder und zwei Kopfstudien von Rindern, ein Hund und Kopfstudie eines Esels / Elf Schafe / Ornament mit Löwen und Akanthusranken, Blatt 20 der Folge "Oeuvres de J. B. Huet"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1760-1811</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b> Erste Hälfte 19. Jahrhundert</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 483 x 350 mm Blatt: 541 x 415 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben rechts am Plattenrand nummeriert: 20 Mitte rechts innerhalb der oberen Darstellung signiert: J. B. huet l'an. 5. Mitte links innerhalb der mittleren Darstellung signiert: J. B. huet l'an. 5. unten links unterhalb der Darstellung signiert: J. B. huet l'an. 5. unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 03/4028 [Inventarnummer]</p> <p><b>Stempel:</b> verso unten links: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806) verso unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • IFF après 1800 XI.518.2 I (von I)</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903</p>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Baptiste Huet I (\*Paris 1745 - † Paris 1811), Radierer  
Jean-Baptiste Huet II (\*1772 - † 1852), Verleger  
*Zwei Rinder und zwei Kopfstudien von Rindern, ein Hund und  
Kopfstudie eines Esels / Elf Schafe / Ornament mit Löwen und  
Akanthusranken, Blatt 20 der Folge "Oeuvres de J. B. Huet",  
1760-1811*

**Objektreferenz** Teil von Jean-Baptiste Huet I (15.10.1745 - 27.1.1811)/ Jean-Baptiste Huet II (1772 - 1852), Oeuvres de J. B. Huet, Herstellung der Druckplatte: 1760-1811

**Creditline** Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der  
Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**