

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Baptiste Huet I (*Paris 1745 - † Paris 1811), Radierer Jean-Baptiste Huet II (*1772 - † 1852), Verleger
Oeuvres de J. B. Huet, 1760-1811

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/113463](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/113463)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Baptiste Huet I (*Paris 1745 - † Paris 1811), Radierer
Jean-Baptiste Huet II (*1772 - † 1852), Verleger
Oeuvres de J. B. Huet, 1760-1811

Werkinformationen

Künstler Jean-Baptiste Huet I (*Paris 1745 - † Paris 1811), Radierer
Jean-Baptiste Huet II (*1772 - † 1852), Verleger

Werk **Titel**
Oeuvres de J. B. Huet
Entstehungsdatum
1760-1811
Veröffentlichungsdatum
Erste Hälfte 19. Jahrhundert

Grunddaten **Abmessungen:**
Werktyp: Druckgraphik
Material/Technik: Radierung
Werkverzeichnisse:
• IFF après 1800 XI.518.2

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Baptiste Huet I (*Paris 1745 - † Paris 1811), Radierer
Jean-Baptiste Huet II (*1772 - † 1852), Verleger
Oeuvres de J. B. Huet, 1760-1811

Objektreferenz

Beinhaltet 1903/4024, Jean-Baptiste Huet I (15.10.1745 - 27.1.1811)/ Jean-Baptiste Huet II (1772 - 1852), Vier Rinder auf der Weide / Denkmal mit zwei Schleiertänzerinnen, Titelblatt der Folge "Oeuvres de J. B. Huet", Herstellung der Druckplatte: 1760-1811

Beinhaltet 1903/4030, Jean-Baptiste Huet I (15.10.1745 - 27.1.1811)/ Jean-Baptiste Huet II (1772 - 1852), Drei Esel, Hund, Pferd und Ochse / Neun Schafe / Zwei Ornamente mit Akanthusranken, aus: "Oeuvres de J. B. Huet", Herstellung der Druckplatte: 1760-1811

Beinhaltet 1903/4028, Jean-Baptiste Huet I (15.10.1745 - 27.1.1811)/ Jean-Baptiste Huet II (1772 - 1852), Zwei Rinder und zwei Kopfstudien von Rindern, ein Hund und Kopfstudie eines Esels / Elf Schafe / Ornament mit Löwen und Akanthusranken, Blatt 20 der Folge "Oeuvres de J. B. Huet", Herstellung der Druckplatte: 1760-1811

Beinhaltet 1903/4025, Jean-Baptiste Huet I (15.10.1745 - 27.1.1811)/ Jean-Baptiste Huet II (1772 - 1852), Quatrieme Cahier du Premier Livre, Blatt 19 der Folge "Oeuvres de J. B. Huet"/ Mutter mit zwei Kindern schöpft Wasser // Ochse und zwei Schafe, Herstellung der Druckplatte: 1760-1811

Beinhaltet 1903/4029, Jean-Baptiste Huet I (15.10.1745 - 27.1.1811)/ Jean-Baptiste Huet II (1772 - 1852), Drei Rinder und zwei Kopfstudien von Rindern und ein Hund / Fries mit Bacchantinnen / Zwei Schafe / Zwei Schafe, Blatt 21 der Folge "Oeuvres de J. B. Huet", Herstellung der Druckplatte: 1760-1811

Beinhaltet 1903/4026, Jean-Baptiste Huet I (15.10.1745 - 27.1.1811)/ Jean-Baptiste Huet II (1772 - 1852), Zwei Schäfer mit Rindern und Schafen auf der Weide / Kopfstudien von Rindern / Ornamente mit Löwen, Blatt 4 der Folge "Oeuvres de J. B. Huet", Herstellung der Druckplatte: 1760-1811

Beinhaltet 1903/4027, Jean-Baptiste Huet I (15.10.1745 - 27.1.1811)/ Jean-Baptiste Huet II (1772 - 1852), Schäferin mit ihren Schafen vor einem Torbogen / Kopfstudie eines Pferdes / Kopfstudie eines Esels, aus: "Oeuvres de J. B. Huet", Herstellung der Druckplatte: 1760-1811

Beinhaltet 1903/4031, Jean-Baptiste Huet I (15.10.1745 - 27.1.1811)/ Jean-Baptiste Huet II (1772 - 1852), Neun Schafe, Kuh und Pferd / Amor mit Weinkrug/ Amor mit Hühnern, aus: "Oeuvres de J. B. Huet", Herstellung der Druckplatte: 1760-1811

Creditline

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Baptiste Huet I (*Paris 1745 - † Paris 1811), Radierer
Jean-Baptiste Huet II (*1772 - † 1852), Verleger
Oeuvres de J. B. Huet, 1760-1811



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**