

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean-Baptiste Huet I (*Paris 1745 - † Paris 1811), Radierer Jean-Baptiste Huet II (*1772 - † 1852), Verleger
*Vier Rinder auf der Weide / Denkmal mit zwei Schleiertänzerinnen,
 Titelblatt der Folge "Oeuvres de J. B. Huet", 1760-1811*

Abmessungen

Platte: 488 x 348 mm
 Blatt: 552 x 425 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1903/4024

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/113462](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0001-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Baptiste Huet I (*Paris 1745 - † Paris 1811), Radierer
Jean-Baptiste Huet II (*1772 - † 1852), Verleger
*Vier Rinder auf der Weide / Denkmal mit zwei Schleiertänzerinnen,
Titelblatt der Folge "Oeuvres de J. B. Huet"*, 1760-1811

Werkinformationen

Künstler	Jean-Baptiste Huet I (*Paris 1745 - † Paris 1811), Radierer Jean-Baptiste Huet II (*1772 - † 1852), Verleger
Werk	Titel Vier Rinder auf der Weide / Denkmal mit zwei Schleiertänzerinnen, Titelblatt der Folge "Oeuvres de J. B. Huet" Entstehungsdatum 1760-1811 Veröffentlichungsdatum Erste Hälfte 19. Jahrhundert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Baptiste Huet I (*Paris 1745 - † Paris 1811), Radierer
Jean-Baptiste Huet II (*1772 - † 1852), Verleger
Vier Rinder auf der Weide / Denkmal mit zwei Schleiertänzerinnen,
Titelblatt der Folge "Oeuvres de J. B. Huet" , 1760-1811

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 488 x 348 mm

Blatt: 552 x 425 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Radierung

Bezeichnungen:

Mitte rechts innerhalb der oberen Darstellung signiert: J. B. huet l'an. 4

Mitte links innerhalb der unteren Darstellung signiert: J. B. huet l'an. 4.

Mitte auf der Tafel betitelt: OEUVRES

DE

J. B. HUET.

PEINTRE FRANCAIS

Gravé à l'eau forte,

par lui, d'après ses

Dessins et Tableaux.

Premier Cahier du

l.er ["er" hochgestellt] Livre

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: A Paris chez Huet fils, Rue des Fosses
M.r ["r" hochgestellt] le Prince N°.88.

unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Huet

03/4024 [Inventarnummer]

Stempel:

verso unten links: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806)

verso unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

Werkverzeichnisse:

- IFF après 1800 XI.518.2 I (von I)

Erwerbsinformation:

1903

Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

Objektreferenz

Teil von Jean-Baptiste Huet I (15.10.1745 - 27.1.1811)/ Jean-Baptiste Huet II (1772 - 1852),
Oeuvres de J. B. Huet, Herstellung der Druckplatte: 1760-1811

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Baptiste Huet I (*Paris 1745 - † Paris 1811), Radierer
Jean-Baptiste Huet II (*1772 - † 1852), Verleger
Vier Rinder auf der Weide / Denkmal mit zwei Schleiertänzerinnen,
Titelblatt der Folge "Oeuvres de J. B. Huet", 1760-1811



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**