## KUNST HALLE BREMEN



✓ Michel Lasne (\*Caen 1590 - † Paris 1667), Stecher Pierre Mariette I. (\*1603 - † 1657), Verleger *Trinker*, 1605-1667

Abmessungen Blatt: 170 x 114 mm (beschnitten)

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 20645





✓ Michel Lasne (\*Caen 1590 - † Paris 1667), Stecher Pierre Mariette I. (\*1603 - † 1657), Verleger Trinker, 1605-1667

## Werkinformationen

Künstler Michel Lasne (\*Caen 1590 - † Paris 1667), Stecher

Pierre Mariette I. (\*1603 - † 1657), Verleger

Werk Titel

Trinker

Entstehungsdatum

1605-1667

Grunddaten Abmessungen:

Blatt: 170 x 114 mm (beschnitten)

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: ML [ligiert] unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Le picart en beuuant

Faict la nicque aux yorogne La bouteille en la main

Prend tout ce quon luy donne.

unten rechts am Blattrand bezeichnet: Mariette ex auec Priuileg

Werkverzeichnisse:

• IFF 17e siècle VII unbeschrieben

• Le Blanc II.501.225 I (von I)

**Erwerbsinformation:** 

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

Provenienz Mind. 1851 Hieronymus Klugkist (1778 - 1851) erworben aus unbekanntem Vorbesitz

1851 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Hieronymus Klugkist

als Vermächtnis

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0





✓ Michel Lasne (\*Caen 1590 - † Paris 1667), Stecher Pierre Mariette I. (\*1603 - † 1657), Verleger Trinker , 1605-1667

Enthalten in der Kollektion:

- → Die Sammlung Hieronymus Klugkist Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts
- Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik