



↗ Jacques-Raymond Brascassat (*Bordeaux 1804 - † Paris 1867),
Lithograph Rittner & Goupil (*1831), Verleger Charles Tilt (*1797 - † 1861),
Verleger Louis Pierre Alphonse Bichebois (*1801 - † 1850), Drucker
*Zwei ruhende Ziegen in einer Landschaft, Blatt 6 der Folge "Studien von
Brascassat", 1831*

Abmessungen	Darstellung: 296 x 408 mm Blatt: 359 x 552 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3275
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/113454

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques-Raymond Brascassat (*Bordeaux 1804 - † Paris 1867),
Lithograph
Rittner & Goupil (*1831), Verleger
Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger
Louis Pierre Alphonse Bichebois (*1801 - † 1850), Drucker
*Zwei ruhende Ziegen in einer Landschaft, Blatt 6 der Folge "Studien
von Brascassat", 1831*

Werkinformationen

Künstler

Jacques-Raymond Brascassat (*Bordeaux 1804 - † Paris 1867), Lithograph
Rittner & Goupil (*1831), Verleger
Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger
Louis Pierre Alphonse Bichebois (*1801 - † 1850), Drucker

Werk

Titel
Zwei ruhende Ziegen in einer Landschaft, Blatt 6 der Folge "Studien von Brascassat"
Entstehungsdatum
1831
Veröffentlichungsdatum
1832

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques-Raymond Brascassat (*Bordeaux 1804 - † Paris 1867),
Lithograph
Rittner & Goupil (*1831), Verleger
Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger
Louis Pierre Alphonse Bichebois (*1801 - † 1850), Drucker
*Zwei ruhende Ziegen in einer Landschaft, Blatt 6 der Folge "Studien
von Brascassat", 1831*

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 296 x 408 mm

Blatt: 359 x 552 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: ÉTUDES PAR BRASCASSAT.

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N.° 6.

unten links innerhalb der Darstellung datiert und monogrammiert: R.B.
1831

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: A Paris, chez Rittner et Goupil, Boulevard
montmartre, N° 12.

Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Bichebois aîné, rue de la
bibliothèque, N.° 4.

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: London, Published by Ch. Tilt, 86, Fleet-
street.

Werkverzeichnisse:

- IFF après 1800 III.400.2 I (von I)
- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.5.2 I (von I)

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Objektreferenz

Teil von Jacques-Raymond Brascassat (30.8.1804 - 28.2.1867)/ Louis Pierre Alphonse
Bichebois (1801 - 1850)/ Rittner & Goupil (1831)/ Charles Tilt (1797 - 1861), Studien von
Brascassat, Herstellung der Druckplatte: 1831

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques-Raymond Brascassat (*Bordeaux 1804 - † Paris 1867),
Lithograph
Rittner & Goupil (*1831), Verleger
Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger
Louis Pierre Alphonse Bichebois (*1801 - † 1850), Drucker
*Zwei ruhende Ziegen in einer Landschaft, Blatt 6 der Folge "Studien
von Brascassat", 1831*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**