

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques-Raymond Brascassat (*Bordeaux 1804 - † Paris 1867),
Lithograph Rittner & Goupil (*1831), Verleger Charles Tilt (*1797 - † 1861),
Verleger Louis Pierre Alphonse Bichebois (*1801 - † 1850), Drucker
Pluton, am Wasser ruhend, Blatt 4 der Folge "Studien von Brascassat",
1831

Abmessungen	Darstellung: 250 x 393 mm Blatt: 364 x 545 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3276
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/113453

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques-Raymond Brascassat (*Bordeaux 1804 - † Paris 1867),
Lithograph
Rittner & Goupil (*1831), Verleger
Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger
Louis Pierre Alphonse Bichebois (*1801 - † 1850), Drucker
Pluton, am Wasser ruhend, Blatt 4 der Folge "Studien von Brascassat"
, 1831

Werkinformationen

Künstler Jacques-Raymond Brascassat (*Bordeaux 1804 - † Paris 1867), Lithograph
Rittner & Goupil (*1831), Verleger
Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger
Louis Pierre Alphonse Bichebois (*1801 - † 1850), Drucker

Werk **Titel**
Pluton, am Wasser ruhend, Blatt 4 der Folge "Studien von Brascassat"
Entstehungsdatum
1831
Entwurfsdatum
1826
Veröffentlichungsdatum
1832

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques-Raymond Brascassat (*Bordeaux 1804 - † Paris 1867),
Lithograph
Rittner & Goupil (*1831), Verleger
Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger
Louis Pierre Alphonse Bichebois (*1801 - † 1850), Drucker
Pluton, am Wasser ruhend, Blatt 4 der Folge "Studien von Brascassat"
, 1831

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 250 x 393 mm

Blatt: 364 x 545 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: ÉTUDES PAR BRASCASSAT.

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N.° 4.

unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Pluton

unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: R.B.

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: A Paris, chez Rittner et Goupil, Boul.d ["d" hochgestellt] montmartre, N° 12.

Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: lith. de Bichebois aîné, rue de la bibliothèque, N.° 4.

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: London, Published by Ch. Tilt, 86, Fleet-street.

Werkverzeichnisse:

- IFF après 1800 III.400.2 I (von I)
- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.5.2 I (von I)

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Objektreferenz

Teil von Jacques-Raymond Brascassat (30.8.1804 - 28.2.1867)/ Louis Pierre Alphonse Bichebois (1801 - 1850)/ Rittner & Goupil (1831)/ Charles Tilt (1797 - 1861), Studien von Brascassat, Herstellung der Druckplatte: 1831

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques-Raymond Brascassat (*Bordeaux 1804 - † Paris 1867),
Lithograph
Rittner & Goupil (*1831), Verleger
Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger
Louis Pierre Alphonse Bichebois (*1801 - † 1850), Drucker
Pluton, am Wasser ruhend, Blatt 4 der Folge "Studien von Brascassat"
, 1831



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**