



↗ Jacques-Raymond Brascassat (\*Bordeaux 1804 - † Paris 1867),  
Lithograph Rittner & Goupil (\*1831), Verleger Charles Tilt (\*1797 - † 1861),  
Verleger Louis Pierre Alphonse Bichebois (\*1801 - † 1850), Drucker  
*Zwei Schafe, Blatt 3 der Folge "Studien von Brascassat", 1831*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 234 x 377 mm Blatt: 364 x 549 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/3277
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65364-p0077-9">DE-MUS-027614/object/113452</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques-Raymond Brascassat (\*Bordeaux 1804 - † Paris 1867),  
Lithograph  
Rittner & Goupil (\*1831), Verleger  
Charles Tilt (\*1797 - † 1861), Verleger  
Louis Pierre Alphonse Bichebois (\*1801 - † 1850), Drucker  
*Zwei Schafe, Blatt 3 der Folge "Studien von Brascassat", 1831*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Jacques-Raymond Brascassat (*Bordeaux 1804 - † Paris 1867), Lithograph Rittner & Goupil (*1831), Verleger Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger Louis Pierre Alphonse Bichebois (*1801 - † 1850), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Zwei Schafe, Blatt 3 der Folge "Studien von Brascassat" <b>Entstehungsdatum</b> 1831 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1832
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 234 x 377 mm Blatt: 364 x 549 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: ÉTUDES PAR BRASCASSAT. rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N.° 3. unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: R.B. links unterhalb der Darstellung bezeichnet: à Paris, chez Rittner et Goupil, boulevard Montmartre, N° 12. Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Bichebois aîné, rue de la Bibliothèque, N.° 4. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: London, Published by Ch. Tilt, 86, Fleetstreet. <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.5.2 I (von I) • IFF après 1800 III.400.2 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques-Raymond Brascassat (\*Bordeaux 1804 - † Paris 1867),  
Lithograph  
Rittner & Goupil (\*1831), Verleger  
Charles Tilt (\*1797 - † 1861), Verleger  
Louis Pierre Alphonse Bichebois (\*1801 - † 1850), Drucker  
*Zwei Schafe, Blatt 3 der Folge "Studien von Brascassat" , 1831*

## Objektreferenz

Teil von Jacques-Raymond Brascassat (30.8.1804 - 28.2.1867)/ Louis Pierre Alphonse Bichebois (1801 - 1850)/ Rittner & Goupil (1831)/ Charles Tilt (1797 - 1861), Studien von Brascassat, Herstellung der Druckplatte: 1831

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**