

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques-Raymond Brascassat (*Bordeaux 1804 - † Paris 1867),
Lithograph Rittner & Goupil (*1831), Verleger Charles Tilt (*1797 - † 1861),
Verleger Louis Pierre Alphonse Bichebois (*1801 - † 1850), Drucker
Tierköpfe, Blatt 2 der Folge "Studien von Brascassat", 1831

Abmessungen

Darstellung: 175 x 168 mm
Darstellung: 144 x 195 mm
Darstellung: 55 x 61 mm
Darstellung: 82 x 98 mm
Darstellung: 92 x 108 mm
Blatt: 364 x 556 mm

Raum

nicht ausgestellt

Inventarnummer

2022/3278

Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/113451](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0071-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques-Raymond Brascassat (*Bordeaux 1804 - † Paris 1867),
Lithograph
Rittner & Goupil (*1831), Verleger
Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger
Louis Pierre Alphonse Bichebois (*1801 - † 1850), Drucker
Tierköpfe, Blatt 2 der Folge "Studien von Brascassat", 1831

Werkinformationen

Künstler Jacques-Raymond Brascassat (*Bordeaux 1804 - † Paris 1867), Lithograph
Rittner & Goupil (*1831), Verleger
Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger
Louis Pierre Alphonse Bichebois (*1801 - † 1850), Drucker

Werk **Titel**
Tierköpfe, Blatt 2 der Folge "Studien von Brascassat"
Entstehungsdatum
1831
Veröffentlichungsdatum
1832

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques-Raymond Brascassat (*Bordeaux 1804 - † Paris 1867),
Lithograph
Rittner & Goupil (*1831), Verleger
Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger
Louis Pierre Alphonse Bichebois (*1801 - † 1850), Drucker
Tierköpfe, Blatt 2 der Folge "Studien von Brascassat", 1831

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 175 x 168 mm

Darstellung: 144 x 195 mm

Darstellung: 55 x 61 mm

Darstellung: 82 x 98 mm

Darstellung: 92 x 108 mm

Blatt: 364 x 556 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: ÉTUDES PAR BRASCASSAT.

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N.° 2.

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: A Paris, chez Rittner et Goupil Bould ["d" hochgestellt] montmartre, N° 12.

Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Bichebois aîné, rue de la bibliothèque, 4.

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: London published by Ch. Tilt, 86, Fleet-street.

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.5.2 I (von I)

- IFF après 1800 III.400.2 I (von I)

Erwerb information:

2022 nachinventarisiert

Objektreferenz

Teil von Jacques-Raymond Brascassat (30.8.1804 - 28.2.1867)/ Louis Pierre Alphonse Bichebois (1801 - 1850)/ Rittner & Goupil (1831)/ Charles Tilt (1797 - 1861), Studien von Brascassat, Herstellung der Druckplatte: 1831

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques-Raymond Brascassat (*Bordeaux 1804 - † Paris 1867),
Lithograph
Rittner & Goupil (*1831), Verleger
Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger
Louis Pierre Alphonse Bichebois (*1801 - † 1850), Drucker
Tierköpfe, Blatt 2 der Folge "Studien von Brascassat", 1831



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**