

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques-Raymond Brascassat (*Bordeaux 1804 - † Paris 1867),
Lithograph Rittner & Goupil (*1831), Verleger Charles Tilt (*1797 - † 1861),
Verleger Louis Pierre Alphonse Bichebois (*1801 - † 1850), Drucker
Studien von Brascassat, 1831

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/113450](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/113450)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques-Raymond Brascassat (*Bordeaux 1804 - † Paris 1867),
Lithograph
Rittner & Goupil (*1831), Verleger
Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger
Louis Pierre Alphonse Bichebois (*1801 - † 1850), Drucker
Studien von Brascassat, 1831

Werkinformationen

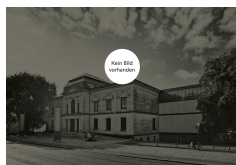
Künstler Jacques-Raymond Brascassat (*Bordeaux 1804 - † Paris 1867), Lithograph
Rittner & Goupil (*1831), Verleger
Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger
Louis Pierre Alphonse Bichebois (*1801 - † 1850), Drucker

Werk **Titel**
Studien von Brascassat
Entstehungsdatum
1831
Veröffentlichungsdatum
1832

Grunddaten **Abmessungen:**
Technik: Lithographie
Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.5.2
- IFF après 1800 III.400.2

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques-Raymond Brascassat (*Bordeaux 1804 - † Paris 1867),
Lithograph
Rittner & Goupil (*1831), Verleger
Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger
Louis Pierre Alphonse Bichebois (*1801 - † 1850), Drucker
Studien von Brascassat, 1831

Objektreferenz

Beinhaltet 2022/3279, Jacques-Raymond Brascassat (30.8.1804 - 28.2.1867)/ Louis Pierre Alphonse Bichebois (1801 - 1850)/ Rittner & Goupil (1831)/ Charles Tilt (1797 - 1861), Landschaft mit Schafen, Blatt 5 der Folge "Studien von Brascassat", Herstellung der Druckplatte: 1831

Beinhaltet 2022/3278, Jacques-Raymond Brascassat (30.8.1804 - 28.2.1867)/ Louis Pierre Alphonse Bichebois (1801 - 1850)/ Rittner & Goupil (1831)/ Charles Tilt (1797 - 1861), Tierköpfe, Blatt 2 der Folge "Studien von Brascassat", Herstellung der Druckplatte: 1831

Beinhaltet 2022/3277, Jacques-Raymond Brascassat (30.8.1804 - 28.2.1867)/ Louis Pierre Alphonse Bichebois (1801 - 1850)/ Rittner & Goupil (1831)/ Charles Tilt (1797 - 1861), Zwei Schafe, Blatt 3 der Folge "Studien von Brascassat", Herstellung der Druckplatte: 1831

Beinhaltet 2022/3276, Jacques-Raymond Brascassat (30.8.1804 - 28.2.1867)/ Louis Pierre Alphonse Bichebois (1801 - 1850)/ Rittner & Goupil (1831)/ Charles Tilt (1797 - 1861), Pluton, am Wasser ruhend, Blatt 4 der Folge "Studien von Brascassat", Herstellung der Druckplatte: 1831

Beinhaltet 2022/3275, Jacques-Raymond Brascassat (30.8.1804 - 28.2.1867)/ Louis Pierre Alphonse Bichebois (1801 - 1850)/ Rittner & Goupil (1831)/ Charles Tilt (1797 - 1861), Zwei ruhende Ziegen in einer Landschaft, Blatt 6 der Folge "Studien von Brascassat", Herstellung der Druckplatte: 1831

Beinhaltet 2022/3274, Jacques-Raymond Brascassat (30.8.1804 - 28.2.1867)/ Louis Pierre Alphonse Bichebois (1801 - 1850)/ Rittner & Goupil (1831)/ Charles Tilt (1797 - 1861), Bauer mit Hund, Blatt 1 der Folge "Studien von Brascassat", Herstellung der Druckplatte: 1831

Creditline

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques-Raymond Brascassat (*Bordeaux 1804 - † Paris 1867),
Lithograph
Rittner & Goupil (*1831), Verleger
Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger
Louis Pierre Alphonse Bichebois (*1801 - † 1850), Drucker
Studien von Brascassat, 1831



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**