

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques-Raymond Brascassat (\*Bordeaux 1804 - † Paris 1867),  
Lithograph Rittner & Goupil (\*1831), Verleger Charles Tilt (\*1797 - † 1861),  
Verleger Louis Pierre Alphonse Bichebois (\*1801 - † 1850), Drucker  
*Landschaft mit Schafen, Blatt 5 der Folge "Studien von Brascassat", 1831*

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Abmessungen</b>    | Darstellung: 253 x 385 mm<br>Blatt: 343 x 499 mm   |
| <b>Raum</b>           | nicht ausgestellt  |
| <b>Inventarnummer</b> | 2022/3279  |
| <b>Permalink</b>      | ↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65364-p0111-9">DE-MUS-027614/object/113449</a> |

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Jacques-Raymond Brascassat (\*Bordeaux 1804 - † Paris 1867),  
Lithograph  
Rittner & Goupil (\*1831), Verleger  
Charles Tilt (\*1797 - † 1861), Verleger  
Louis Pierre Alphonse Bichebois (\*1801 - † 1850), Drucker  
*Landschaft mit Schafen, Blatt 5 der Folge "Studien von Brascassat"*,  
1831

---

## Werkinformationen

|                 |  |
|-----------------|--|
| <b>Künstler</b> | Jacques-Raymond Brascassat (*Bordeaux 1804 - † Paris 1867), Lithograph<br>Rittner & Goupil (*1831), Verleger<br>Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger<br>Louis Pierre Alphonse Bichebois (*1801 - † 1850), Drucker |
| <b>Werk</b>     | <b>Titel</b><br>Landschaft mit Schafen, Blatt 5 der Folge "Studien von Brascassat"<br><b>Entstehungsdatum</b><br>1831<br><b>Veröffentlichungsdatum</b><br>1832   |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques-Raymond Brascassat (\*Bordeaux 1804 - † Paris 1867),  
Lithograph  
Rittner & Goupil (\*1831), Verleger  
Charles Tilt (\*1797 - † 1861), Verleger  
Louis Pierre Alphonse Bichebois (\*1801 - † 1850), Drucker  
*Landschaft mit Schafen, Blatt 5 der Folge "Studien von Brascassat"*,  
1831

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 253 x 385 mm

Blatt: 343 x 499 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

### Bezeichnungen:

Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: ÉTUDES PAR BRASCASSAT.

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N.° 5.

unten rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: R.B.

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: à Paris, chez Rittner et Goupil, Boulevard  
Montmartre, N° 12.

Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Bichebois aîné, rue de la  
bibliothèque, N.° 4.

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: London, Published by Ch. Tilt, 86, Fleet-  
Street.

verso Mitte von fremder Hand mit Tinte bezeichnet: [...]

### Werkverzeichnisse:

- IFF après 1800 III.400.2 I (von I)
- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.5.2 I (von I)

### Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

## Objektreferenz

Teil von Jacques-Raymond Brascassat (30.8.1804 - 28.2.1867)/ Louis Pierre Alphonse  
Bichebois (1801 - 1850)/ Rittner & Goupil (1831)/ Charles Tilt (1797 - 1861), Studien von  
Brascassat, Herstellung der Druckplatte: 1831

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Jacques-Raymond Brascassat (\*Bordeaux 1804 - † Paris 1867),  
Lithograph  
Rittner & Goupil (\*1831), Verleger  
Charles Tilt (\*1797 - † 1861), Verleger  
Louis Pierre Alphonse Bichebois (\*1801 - † 1850), Drucker  
*Landschaft mit Schafen, Blatt 5 der Folge "Studien von Brascassat",*  
1831

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**