

KUNST HALLE BREMEN



➤ John Lewis Brown (*Bordeaux 1829 - † Paris 1890), Radierer Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Drucker
Washington, aus: Augustin Feyen-Perrin, "l'illustration nouvelle", Paris 1869, 1844-1869

Abmessungen	Platte: 158 x 118 mm Blatt: 132 x 103 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3281
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/113445

KUNST HALLE BREMEN



↗ John Lewis Brown (*Bordeaux 1829 - † Paris 1890), Radierer
Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Drucker
*Washington, aus: Augustin Feyen-Perrin, "l'illustration nouvelle", Paris
1869, 1844-1869*

Werkinformationen

Künstler	John Lewis Brown (*Bordeaux 1829 - † Paris 1890), Radierer Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Drucker
Werk	Titel Washington, aus: Augustin Feyen-Perrin, "l'illustration nouvelle", Paris 1869 Entstehungsdatum 1844-1869 Veröffentlichungsdatum 1869
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 158 x 118 mm Blatt: 132 x 103 mm (aufgewalzt) Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Chine collé Material/Technik: RadierungChine collé-Druck Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 61. links unterhalb der Darstellung signiert: J. L. Brown sc. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris, CADART & LUCE, Editeurs Imprimeurs, Rue Nve ["ve" hochgestellt] des Mathurins, 58, unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: WASHINGTON Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 III.460.5 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ John Lewis Brown (*Bordeaux 1829 - † Paris 1890), Radierer
Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Drucker
*Washington, aus: Augustin Feyen-Perrin, "l'illustration nouvelle", Paris
1869, 1844-1869*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**