

# KUNST HALLE BREMEN



↗ John Lewis Brown (\*Bordeaux 1829 - † Paris 1890), Radierer Cadart & Luce (\*1867 - † 1871), Drucker  
*Washington, aus: Augustin Feyen-Perrin, "l'illustration nouvelle", Paris 1869, 1844-1869*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 158 x 118 mm Blatt: 132 x 103 mm (aufgewalzt)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/3281
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0011-8">DE-MUS-027614/object/113445</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ John Lewis Brown (\*Bordeaux 1829 - † Paris 1890), Radierer  
Cadart & Luce (\*1867 - † 1871), Drucker  
*Washington, aus: Augustin Feyen-Perrin, "l'illustration nouvelle", Paris  
1869, 1844-1869*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	John Lewis Brown (*Bordeaux 1829 - † Paris 1890), Radierer Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Washington, aus: Augustin Feyen-Perrin, "l'illustration nouvelle", Paris 1869 <b>Entstehungsdatum</b> 1844-1869 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1869
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 158 x 118 mm Blatt: 132 x 103 mm (aufgewalzt) Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Chine collé Material/Technik: RadierungChine collé-Druck <b>Bezeichnungen:</b> rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 61. links unterhalb der Darstellung signiert: J. L. Brown sc. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris, CADART & LUCE, Editeurs Imprimeurs, Rue Nve ["ve" hochgestellt] des Mathurins, 58, unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: WASHINGTON <b>Werkverzeichnisse:</b> • IFF après 1800 III.460.5 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ John Lewis Brown (\*Bordeaux 1829 - † Paris 1890), Radierer  
Cadart & Luce (\*1867 - † 1871), Drucker  
*Washington, aus: Augustin Feyen-Perrin, "l'illustration nouvelle", Paris  
1869, 1844-1869*

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**