



↗ Eugène Burnand (*Moudon 1850 - † Paris 1921), Radierer
Studienblatt mit Figuren und Köpfen, 1880

Abmessungen	Platte: 240 x 318 mm Blatt: 222 x 301 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3288
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/113435

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Burnand (*Moudon 1850 - † Paris 1921), Radierer
Studienblatt mit Figuren und Köpfen, 1880

Werkinformationen

Künstler	Eugène Burnand (*Moudon 1850 - † Paris 1921), Radierer
Werk	<p>Titel Studienblatt mit Figuren und Köpfen</p> <p>Entstehungsdatum 1880</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 240 x 318 mm Blatt: 222 x 301 mm (aufgewalzt) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: EUG. BURNAND. 1880. rechts unterhalb der Darstellung eigenhändig mit Bleistift bezeichnet: [...] d'essai – Eug. Burnand</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IFF après 1800 III unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	weiterer Abzug 2022/3289, Eugène Burnand (3.8.1850 - 4.2.1921), Studienblatt mit Figuren und Köpfen, Herstellung der Druckplatte: 1880
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Eugène Burnand (*Moudon 1850 - † Paris 1921), Radierer
Studienblatt mit Figuren und Köpfen, 1880



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**