

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Eugène Burnand (*Moudon 1850 - † Paris 1921), Radierer
Ochsenherde in der Camargue, 1865-1921

| | |
|-----------------------|--|
| Abmessungen | Platte: 195 x 275 mm Blatt: 342 x 508 mm |
| Raum | nicht ausgestellt |
| Inventarnummer | 2022/3291 |
| Permalink | ↗ DE-MUS-027614/object/113434 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Burnand (*Moudon 1850 - † Paris 1921), Radierer
Ochsenherde in der Camargue, 1865-1921

Werkinformationen

| | |
|-------------------------------------|--|
| Künstler | Eugène Burnand (*Moudon 1850 - † Paris 1921), Radierer |
| Werk | <p>Titel Ochsenherde in der Camargue</p> <p>Entstehungsdatum 1865-1921</p> |
| Grunddaten | <p>Abmessungen: Platte: 195 x 275 mm Blatt: 342 x 508 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung signiert: EUG. BURNAND. pinx. et sc. unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Burnand 1.e ["e" hochgestellt] Etat.</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben • IFF après 1800 III unbeschrieben <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p> |
| Objektreferenz | weiterer Abzug 2022/3287, Eugène Burnand (3.8.1850 - 4.2.1921), Ochsenherde in der Camargue, Herstellung der Druckplatte: 1865-1921 |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0 |
| Enthalten in der Kollektion: | ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Burnand (*Moudon 1850 - † Paris 1921), Radierer
Ochsenherde in der Camargue, 1865-1921



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**