



↗ Eugène Burnand (\*Moudon 1850 - † Paris 1921), Radierer  
*Studienblatt mit Figuren und Köpfen, 1880*

<b>Abmessungen</b>	Platte: 240 x 319 mm Blatt: 222 x 302 mm (aufgewalzt)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/3289
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/113430">DE-MUS-027614/object/113430</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Burnand (\*Moudon 1850 - † Paris 1921), Radierer  
*Studienblatt mit Figuren und Köpfen*, 1880

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Eugène Burnand (*Moudon 1850 - † Paris 1921), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Studienblatt mit Figuren und Köpfen</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1880</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 240 x 319 mm Blatt: 222 x 302 mm (aufgewalzt) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: EUG. BURNAND. 1880. rechts unterhalb der Darstellung eigenhändig mit Bleistift bezeichnet: bon á tirer très essayé . – Eug. B</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IFF après 1800 III unbeschrieben</li> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert</p>
<b>Objektreferenz</b>	weiterer Abzug 2022/3288, Eugène Burnand (3.8.1850 - 4.2.1921), Studienblatt mit Figuren und Köpfen, Herstellung der Druckplatte: 1880
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Eugène Burnand (\*Moudon 1850 - † Paris 1921), Radierer  
*Studienblatt mit Figuren und Köpfen*, 1880

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**