

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre Gallays (*1677 - † 1749), Radierer nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Jean Moncornet (*Paris 1642 - † Paris 1716), Verleger
Balli di Sfessania, 1692-1716

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [➤ DE-MUS-027614/object/113400](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/113400)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Gallays (*1677 - † 1749), Radierer
nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Jean Moncornet (*Paris 1642 - † Paris 1716), Verleger
Balli di Sfessania, 1692-1716

Werkinformationen

Künstler	Pierre Gallays (*1677 - † 1749), Radierer nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Jean Moncornet (*Paris 1642 - † Paris 1716), Verleger
Werk	Titel Balli di Sfessania Entstehungsdatum 1692-1716 Entwurfsdatum um 1621/22
Grunddaten	Abmessungen: Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Werkverzeichnisse: • Lieure Callot V.28.379-402 copie 2 • Meaume II.312.641-664 Kopie

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Gallays (*1677 - † 1749), Radierer
nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Jean Moncornet (*Paris 1642 - † Paris 1716), Verleger
Balli di Sfessania, 1692-1716

Objektreferenz

Beinhaltet 1903/1085, Pierre Gallays (1677 - 1749)/ nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Jean Moncornet (16.7.1642 - 15.4.1716), Lucia mia - Bernoualle - Che buonamisa, Titelblatt der Folge "Balli di Sfessania", Herstellung der Druckplatte: 1692-1716

Beinhaltet 1903/1086, Pierre Gallays (1677 - 1749)/ nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Jean Moncornet (16.7.1642 - 15.4.1716), Cucorongna - Pernoualla, Blatt 2 der Folge "Balli di Sfessania", Herstellung der Druckplatte: 1692-1716

Beinhaltet 1903/1087, Pierre Gallays (1677 - 1749)/ nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Jean Moncornet (16.7.1642 - 15.4.1716), Capitaine Cerimonia - Signora Lauinia, Blatt 3 der Folge "Balli di Sfessania", Herstellung der Druckplatte: 1692-1716

Beinhaltet 1903/1088, Pierre Gallays (1677 - 1749)/ nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Jean Moncornet (16.7.1642 - 15.4.1716), Smaralo cornuto - Ratsa di Boio, Blatt 4 der Folge "Balli di Sfessania", Herstellung der Druckplatte: 1692-1716

Beinhaltet 1903/1089, Pierre Gallays (1677 - 1749)/ nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Jean Moncornet (16.7.1642 - 15.4.1716), Capitaine Mala Gamba - Capitaine Bellavita, Blatt 15 der Folge "Balli di Sfessania", Herstellung der Druckplatte: 1692-1716

Beinhaltet 1903/1090, Pierre Gallays (1677 - 1749)/ nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Jean Moncornet (16.7.1642 - 15.4.1716), Cicho Sgarra - Collo Francisco, Blatt 6 der Folge "Balli di Sfessania", Herstellung der Druckplatte: 1692-1716

Beinhaltet 1903/1091, Pierre Gallays (1677 - 1749)/ nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Jean Moncornet (16.7.1642 - 15.4.1716), Gian Fritello - Ciurlo, Blatt 7 der Folge "Balli di Sfessania", Herstellung der Druckplatte: 1692-1716

Beinhaltet 1903/1092, Pierre Gallays (1677 - 1749)/ nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Jean Moncornet (16.7.1642 - 15.4.1716), Riciulina - Metzetin, Blatt 8 der Folge "Balli di Sfessania", Herstellung der Druckplatte: 1692-1716

Beinhaltet 1903/1093, Pierre Gallays (1677 - 1749)/ nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Jean Moncornet (16.7.1642 - 15.4.1716), Pulliciniello - Signora Lucretia, Blatt 9 der Folge "Balli di Sfessania", Herstellung der Druckplatte: 1692-1716

Beinhaltet 1903/1094, Pierre Gallays (1677 - 1749)/ nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Jean Moncornet (16.7.1642 - 15.4.1716), Capitaine Spessa Monti - Bagattino, Blatt 10 der Folge "Balli di Sfessania", Herstellung der Druckplatte: 1692-1716

Beinhaltet 1903/1095, Pierre Gallays (1677 - 1749)/ nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Jean Moncornet (16.7.1642 - 15.4.1716), Scaramucia - Fricasso, Blatt 11 der Folge "Balli di Sfessania", Herstellung der Druckplatte: 1692-1716

Beinhaltet 1903/1096, Pierre Gallays (1677 - 1749)/ nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Jean Moncornet (16.7.1642 - 15.4.1716), Scapino - Capaitaine Zerbino, Blatt 12 der Folge "Balli di Sfessania", Herstellung der Druckplatte: 1692-1716

Beinhaltet 1903/1097, Pierre Gallays (1677 - 1749)/ nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Jean Moncornet (16.7.1642 - 15.4.1716), Capitaine Bonbardon - Capitaine Grillo, Blatt 13 der Folge "Balli di Sfessania", Herstellung der Druckplatte: 1692-1716

Beinhaltet 1903/1098, Pierre Gallays (1677 - 1749)/ nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Jean Moncornet (16.7.1642 - 15.4.1716), Capitaine Esgangarato - Capitaine Cocodrillo, Blatt 14 der Folge "Balli di Sfessania", Herstellung der Druckplatte: 1692-1716

Beinhaltet 1903/1099, Pierre Gallays (1677 - 1749)/ nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Jean Moncornet (16.7.1642 - 15.4.1716), Guatsetto - Mestolino, Blatt 5 der Folge "Balli di Sfessania", Herstellung der Druckplatte: 1692-1716

Beinhaltet 1903/2000, Pierre Gallays (1677 - 1749)/ nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Jean Moncornet (16.7.1642 - 15.4.1716), Capitaine Babeo - Cucuba, Blatt 16 der Folge "Balli di Sfessania", Herstellung der Druckplatte: 1692-1716

Beinhaltet 1903/2001, Pierre Gallays (1677 - 1749)/ nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Jean Moncornet (16.7.1642 - 15.4.1716), Fracischina - Gian Farina, Blatt 17 der Folge "Balli di Sfessania", Herstellung der Druckplatte: 1692-1716

Beinhaltet 1903/2002, Pierre Gallays (1677 - 1749)/ nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Jean Moncornet (16.7.1642 - 15.4.1716), Bello Sguardo - Couiello, Blatt 18 der Folge "Balli di Sfessania", Herstellung der Druckplatte: 1692-1716

Beinhaltet 1903/2003, Pierre Gallays (1677 - 1749)/ nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Jean Moncornet (16.7.1642 - 15.4.1716), Razullo - Cucurucu, Blatt 19 der Folge "Balli di Sfessania", Herstellung der Druckplatte: 1692-1716

Beinhaltet 1903/2004, Pierre Gallays (1677 - 1749)/ nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Jean Moncornet (16.7.1642 - 15.4.1716), Pasquariello Truonno - Meo Squaquara, Blatt 20 der Folge "Balli di Sfessania", Herstellung der Druckplatte: 1692-1716

Beinhaltet 1903/2005, Pierre Gallays (1677 - 1749)/ nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Jean Moncornet (16.7.1642 - 15.4.1716), Signora Lucia - Trastullo, Blatt 21 der Folge "Balli di Sfessania", Herstellung der Druckplatte: 1692-1716

Beinhaltet 1903/2006, Pierre Gallays (1677 - 1749)/ nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Jean Moncornet (16.7.1642 - 15.4.1716), Capitaine Cardoni - Maramao, Blatt 22 der Folge "Balli di Sfessania", Herstellung der Druckplatte: 1692-1716

Beinhaltet 1903/2007, Pierre Gallays (1677 - 1749)/ nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Jean Moncornet (16.7.1642 - 15.4.1716), Franca Trippa - Fritellino, Blatt 23 der Folge "Balli di Sfessania", Herstellung der Druckplatte: 1692-1716

Beinhaltet 1903/2008, Pierre Gallays (1677 - 1749)/ nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Jean Moncornet (16.7.1642 - 15.4.1716), Taglia Cantoni - Fracasso, Blatt 24 der Folge "Balli di Sfessania", Herstellung der Druckplatte: 1692-1716

Creditline

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre Gallays (*1677 - † 1749), Radierer
nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Jean Moncornet (*Paris 1642 - † Paris 1716), Verleger
Balli di Sfessania, 1692-1716

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**