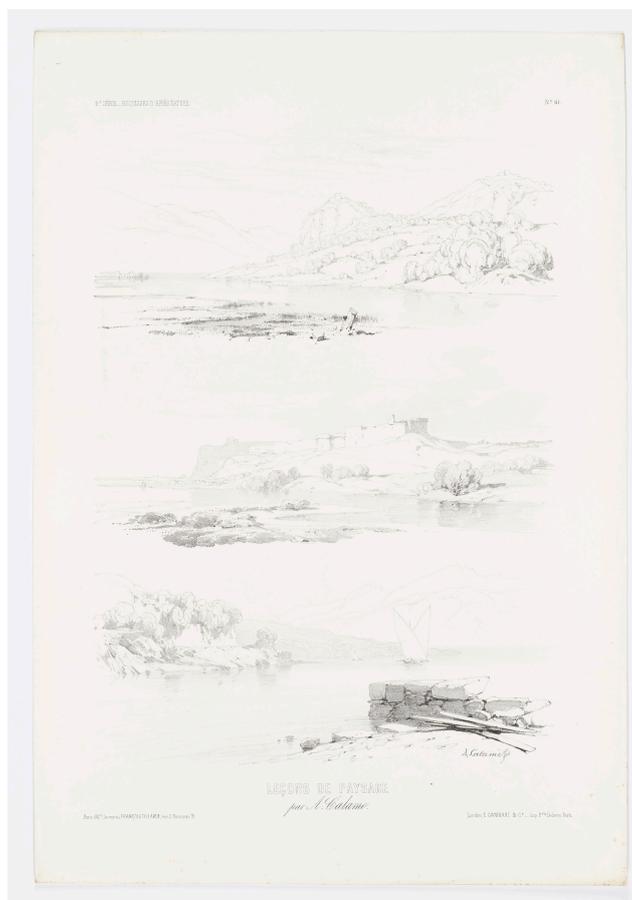


KUNST HALLE BREMEN



➤ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph François Delarue (*1801 - † 1900), Drucker Ernest Gambart (*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902), Verleger *Landschaftsstudien, Blatt 61 der Folge "Zeichenunterricht im Hinblick auf die Landschaft"*, 1862-1863

Abmessungen	Darstellung: 130 x 282 mm (Vignette) Darstellung: 123 x 280 mm (Vignette) Darstellung: 123 x 277 mm (Vignette)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5544
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/113393

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph
François Delarue (*1801 - † 1900), Drucker
Ernest Gambart (*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902),
Verleger
*Landschaftsstudien, Blatt 61 der Folge "Zeichenunterricht im Hinblick
auf die Landschaft", 1862-1863*

Werkinformationen

Künstler	Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph François Delarue (*1801 - † 1900), Drucker Ernest Gambart (*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902), Verleger
Werk	Titel Landschaftsstudien, Blatt 61 der Folge "Zeichenunterricht im Hinblick auf die Landschaft" Entstehungsdatum 1862-1863

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph
 François Delarue (*1801 - † 1900), Drucker
 Ernest Gambart (*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902),
 Verleger
*Landschaftsstudien, Blatt 61 der Folge "Zeichenunterricht im Hinblick
 auf die Landschaft", 1862-1863*

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 130 x 282 mm (Vignette)

Darstellung: 123 x 280 mm (Vignette)

Darstellung: 123 x 277 mm (Vignette)

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben links oberhalb der Darstellungen bezeichnet: 2.e ["e" hochgestellt] SÉRIE ___
 ESQUISSES D'APRÈS NATURE.

oben rechts oberhalb der Darstellungen nummeriert: N.° 61.

unten rechts innerhalb der unteren Darstellung signiert: A. Calame fc

unten Mitte unterhalb der unteren Darstellung bezeichnet: LEÇONS DE PAYSAGE
 par A. Calame

unten links unterhalb der Darstellungen bezeichnet: Paris, (M.on ["on" hochgestellt]
 Aumont) FRANÇOIS DELARUE, rue JJ. Rousseau 18.

unten rechts unterhalb der Darstellungen bezeichnet: London, E. GAMBART & C.°___
 Imp. Fois ["ois" hochgestellt] Delarue, Paris.

verso unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 3/58 . 1/4f
 I5 [...]

Werkverzeichnisse:

- IFF après 1800 IV.14 (ohne Nummer) I (von I)
- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben
- Le Blanc I unbeschrieben

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph
François Delarue (*1801 - † 1900), Drucker
Ernest Gambart (*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902),
Verleger
*Landschaftsstudien, Blatt 61 der Folge "Zeichenunterricht im Hinblick
auf die Landschaft", 1862-1863*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**