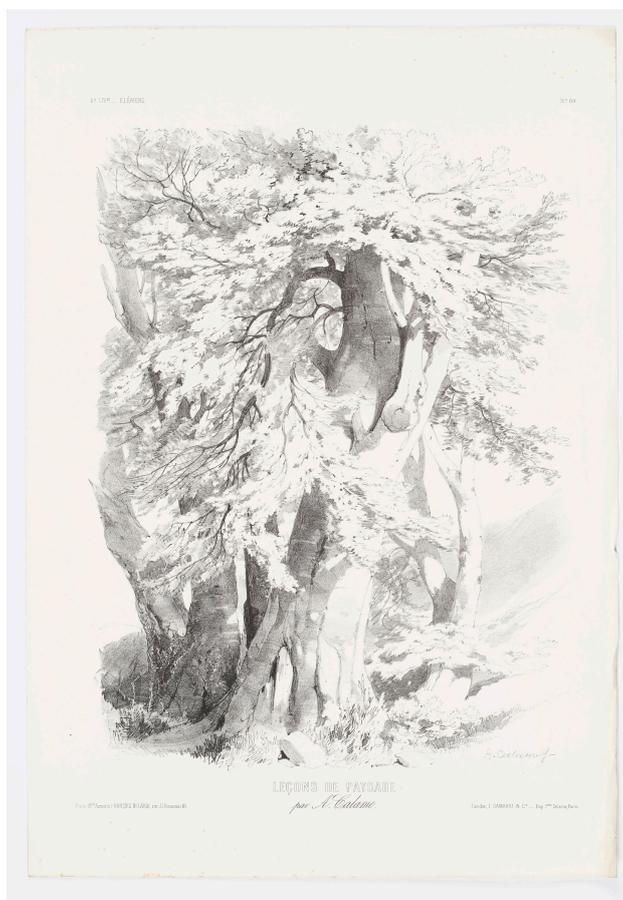


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph François Delarue (\*1801 - † 1900), Drucker Ernest Gambart (\*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902), Verleger *Baumstudie, Blatt 60 der Folge "Zeichenunterricht im Hinblick auf die Landschaft", 1862-1863*

---

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Abmessungen</b>    | Darstellung: 393 x 288 mm (Vignette)   |
| <b>Raum</b>           | nicht ausgestellt  |
| <b>Inventarnummer</b> | 2022/5545  |
| <b>Permalink</b>      | ➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0101-9">DE-MUS-027614/object/113391</a> |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph  
 François Delarue (\*1801 - † 1900), Drucker  
 Ernest Gambart (\*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902),  
 Verleger  
*Baumstudie, Blatt 60 der Folge "Zeichenunterricht im Hinblick auf die  
 Landschaft", 1862-1863*

## Werkinformationen

|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>Künstler</b>   | Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph<br>François Delarue (*1801 - † 1900), Drucker<br>Ernest Gambart (*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902), Verleger   |
| <b>Werk</b>       | <b>Titel</b><br>Baumstudie, Blatt 60 der Folge "Zeichenunterricht im Hinblick auf die Landschaft"<br><b>Entstehungsdatum</b><br>1862-1863  |
| <b>Grunddaten</b> | <b>Abmessungen:</b><br>Darstellung: 393 x 288 mm (Vignette)<br>Werktyp: Druckgraphik<br>Technik: Lithographie<br><b>Bezeichnungen:</b><br>links oberhalb der Darstellung bezeichnet: 5.e ["e" hochgestellt] LIV.on ["on" hochgestellt] __ ÉLÉMENTS<br>rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N.° 60.<br>rechts unterhalb der Darstellung signiert: A. Calame fc<br>unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: LEÇONS DE PAYSAGE<br>par A. Calame<br>unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris, (M.on ["on" hochgestellt] Aumont) FRANÇOIS DELARUE, rue JJ. Rousseau 18.<br>unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: London, E. GAMBART & C.° __ Imp. F.ois ["ois" hochgestellt] Delarue, Paris.<br><b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben</li> <li>• IFF après 1800 IV.14 (ohne Nummer) I (von I)</li> <li>• Le Blanc I unbeschrieben</li> </ul> <b>Herstellungsort:</b><br>Paris<br><b>Erwerbsinformation:</b><br>2022 nachinventarisiert |

# KUNST HALLE BREMEN



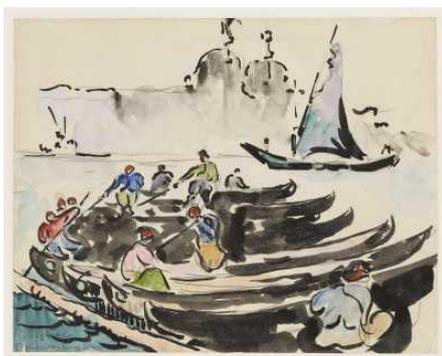
↗ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph  
François Delarue (\*1801 - † 1900), Drucker  
Ernest Gambart (\*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902),  
Verleger  
*Baumstudie, Blatt 60 der Folge "Zeichenunterricht im Hinblick auf die  
Landschaft", 1862-1863*

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**