

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph François Delarue (\*1801 - † 1900), Drucker Ernest Gambart (\*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902), Verleger *Landschaft mit Hütte, Studie, Blatt 76 der Folge "Zeichenunterricht im Hinblick auf die Landschaft"*, 1862-1863

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 288 x 407 mm (Vignette)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/5549
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65364-p0101-9">DE-MUS-027614/object/113384</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph  
François Delarue (\*1801 - † 1900), Drucker  
Ernest Gambart (\*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902),  
Verleger  
*Landschaft mit Hütte, Studie, Blatt 76 der Folge "Zeichenunterricht  
im Hinblick auf die Landschaft", 1862-1863*

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph François Delarue (*1801 - † 1900), Drucker Ernest Gambart (*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Landschaft mit Hütte, Studie, Blatt 76 der Folge "Zeichenunterricht im Hinblick auf die Landschaft" <b>Entstehungsdatum</b> 1862-1863

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph  
 François Delarue (\*1801 - † 1900), Drucker  
 Ernest Gambart (\*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902),  
 Verleger  
*Landschaft mit Hütte, Studie, Blatt 76 der Folge "Zeichenunterricht  
 im Hinblick auf die Landschaft", 1862-1863*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 288 x 407 mm (Vignette)

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

### Bezeichnungen:

oben links oberhalb der Darstellung bezeichnet: 2.e ["e" hochgestellt] SÉRIE \_\_\_  
 ESQUISSES D'APRÈS NATURE.

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N.° 76.

unten rechts am Darstellungsrand signiert: A. Calame fc

Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: LEÇONS DE PAYSAGE

par A. Calame

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris, (M.on ["on" hochgestellt]  
 FRANÇOIS DELARUE, rue JJ. Rousseau 18.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: London, E. GAMBART & C.° \_\_\_ Imp.  
 Fois ["ois" hochgestellt] Delarue, Paris.

verso unten links von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 3/58 I/4/  
 I5[...]

### Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben
- IFF après 1800 IV.14 (ohne Nummer) I (von I)
- Le Blanc I unbeschrieben

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph  
François Delarue (\*1801 - † 1900), Drucker  
Ernest Gambart (\*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902),  
Verleger  
*Landschaft mit Hütte, Studie, Blatt 76 der Folge "Zeichenunterricht  
im Hinblick auf die Landschaft", 1862-1863*

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**