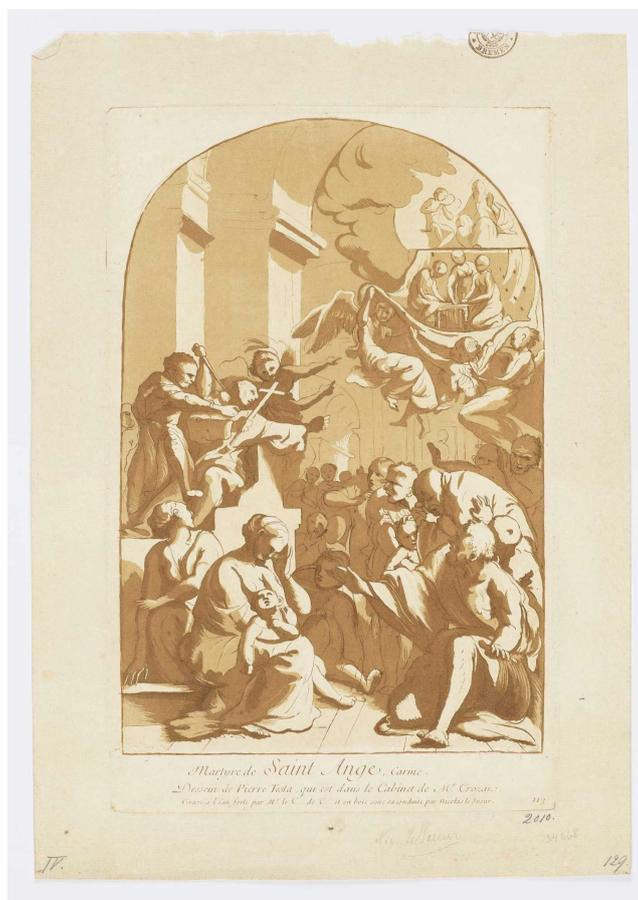


KUNST HALLE BREMEN



➤ Comte Anne Claude Philippe de Caylus (*Paris 1692 - † Paris 1765),
Radierer Nicolas le Sueur (*1691 - † 1764), Formschneider Pietro Testa
(*Lucca 1607 - † Rom 1650), Inventor
Martyre de Saint Ange, Carme, 1706-1764

Abmessungen

Platte: 412 x 258 mm
Blatt: 496 x 346 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

34268

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/113376](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64868-p0011-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Comte Anne Claude Philippe de Caylus (*Paris 1692 - † Paris 1765),
Radierer
Nicolas le Sueur (*1691 - † 1764), Formschneider
Pietro Testa (*Lucca 1607 - † Rom 1650), Inventor
Martyre de Saint Ange, Carme, 1706-1764

Werkinformationen

Künstler	Comte Anne Claude Philippe de Caylus (*Paris 1692 - † Paris 1765), Radierer Nicolas le Sueur (*1691 - † 1764), Formschneider Pietro Testa (*Lucca 1607 - † Rom 1650), Inventor
Werk	Titel Martyre de Saint Ange, Carme Entstehungsdatum 1706-1764

KUNST HALLE BREMEN



↗ Comte Anne Claude Philippe de Caylus (*Paris 1692 - † Paris 1765),
Radierer
Nicolas le Sueur (*1691 - † 1764), Formschneider
Pietro Testa (*Lucca 1607 - † Rom 1650), Inventor
Martyre de Saint Ange, Carme, 1706-1764

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 412 x 258 mm

Blatt: 496 x 346 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Chiaroscuro-Holzschnitt über Radierung

Bezeichnungen:

unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Pierre Testa In.

unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: C. Sculp.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: *Martyre de Saint Ange, Carme.*

unten Mitte unterhalb des Titels bezeichnet: Dessein de Pierre Testa, qui est dans le Cabinet de M.r [!"r" hochgestellt] Crozat.

unten Mitte unterhalb der Bezeichnung signiert: Gravé à l'eau forte par M.r [!"r" hochgestellt] le C... de C... et en bois sous sa conduite par Nicolas le Sueur.

unten rechts am Plattenrand nummeriert: 113

unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: IV.

unten Mitte am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Nic. LeSueur

unten rechts unterhalb des Plattenrandes von fremder Hand mit Bleistift

bezeichnet: 2010.

34268 [Inventarnummern]

unten rechts in der Blattecke von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 129.

Stempel:

oben rechts: Kunstverein Bremen

verso unten links: Kunstverein Bremen

Erwerb information:

1885

Vermächtnis Melchior Hermann Segelken 1885

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Comte Anne Claude Philippe de Caylus (*Paris 1692 - † Paris 1765),
Radierer
Nicolas le Sueur (*1691 - † 1764), Formschneider
Pietro Testa (*Lucca 1607 - † Rom 1650), Inventor
Martyre de Saint Ange, Carme, 1706-1764



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**