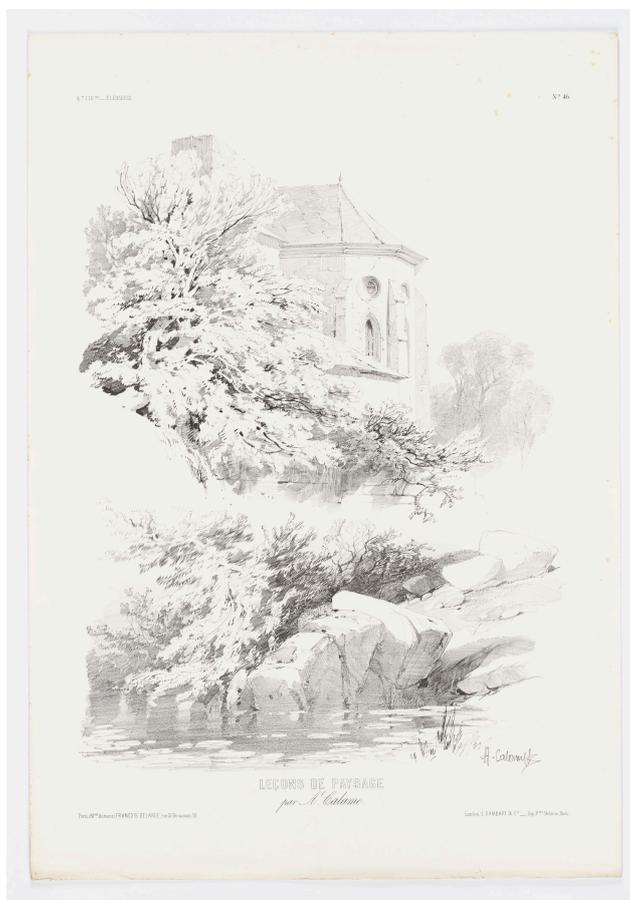


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph François Delarue (\*1801 - † 1900), Drucker Ernest Gambart (\*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902), Verleger *Landschaftsstudien, Blatt 46 der Folge "Zeichenunterricht im Hinblick auf die Landschaft"*, 1862-1863

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 230 x 290 mm (Vignette) Darstellung: 162 x 285 mm (Vignette)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/5556
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65364-p0113-3">DE-MUS-027614/object/113375</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph  
François Delarue (\*1801 - † 1900), Drucker  
Ernest Gambart (\*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902),  
Verleger  
*Landschaftsstudien, Blatt 46 der Folge "Zeichenunterricht im Hinblick  
auf die Landschaft", 1862-1863*

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph François Delarue (*1801 - † 1900), Drucker Ernest Gambart (*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Landschaftsstudien, Blatt 46 der Folge "Zeichenunterricht im Hinblick auf die Landschaft" <b>Entstehungsdatum</b> 1862-1863

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph  
 François Delarue (\*1801 - † 1900), Drucker  
 Ernest Gambart (\*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902),  
 Verleger  
*Landschaftsstudien, Blatt 46 der Folge "Zeichenunterricht im Hinblick  
 auf die Landschaft", 1862-1863*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 230 x 290 mm (Vignette)

Darstellung: 162 x 285 mm (Vignette)

**Werktyp:** Druckgraphik

**Technik:** Lithographie

### Bezeichnungen:

oben links oberhalb der Darstellungen bezeichnet: 4.e ["e" hochgestellt] LIV.on ["on" hochgestellt] \_\_ ÉLÉMENTS

oben rechts oberhalb der Darstellungen nummeriert: N.° 46.

unten rechts innerhalb der unteren Darstellung signiert: A. Calame fc

Mitte unterhalb der unteren Darstellung bezeichnet: LEÇONS DE PAYSAGE

par A. Calame

unten links unterhalb der Darstellungen bezeichnet: Paris, (M.on ["on" hochgestellt]

FRANÇOIS DELARUE, rue JJ. Rousseau 18.

unten rechts unterhalb der Darstellungen bezeichnet: London, E. GAMBART & C.° \_\_

Imp. F.ois ["ois" hochgestellt] Delarue, Paris.

### Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben

- IFF après 1800 IV.14 (ohne Nummer) I (von I)

- Le Blanc I unbeschrieben

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerb information:

2022 nachinventarisiert

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph  
François Delarue (\*1801 - † 1900), Drucker  
Ernest Gambart (\*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902),  
Verleger  
*Landschaftsstudien, Blatt 46 der Folge "Zeichenunterricht im Hinblick  
auf die Landschaft", 1862-1863*

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**