

KUNST HALLE BREMEN



➤ Valentin Lefebvre (*1637 - † 1677), Radierer nach Tizian Vecellio Tiziano (*Pieve di Cadore 1477 - † Venedig 1576), Maler Jacobus van Campen (*1650 - † 1750), Verleger

Maria mit dem Kind und den Heiligen Hieronymus und Dorothea, aus: "Opera selectiora quae Titianus Vecellius Cadubriensis et Paulus Calliari Veronensis inventarunt et pinxerunt", 1680-1749

| | |
|-----------------------|--|
| Abmessungen | Platte: 220 x 329 mm Blatt: 227 x 335 mm |
| Raum | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich. |
| Inventarnummer | 23050 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/113342 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Valentin Lefebvre (*1637 - † 1677), Radierer
nach Tizian Vecellio Tiziano (*Pieve di Cadore 1477 - † Venedig 1576),
Maler
Jacobus van Campen (*1650 - † 1750), Verleger
*Maria mit dem Kind und den Heiligen Hieronymus und Dorothea, aus:
"Opera selectiora quae Titianus Vecellius Cadubriensis et Paulus
Calliari Veronensis inventarunt et pinxerunt", 1680-1749*

Werkinformationen

| | |
|-------------------|---|
| Künstler | Valentin Lefebvre (*1637 - † 1677), Radierer nach Tizian Vecellio Tiziano (*Pieve di Cadore 1477 - † Venedig 1576), Maler Jacobus van Campen (*1650 - † 1750), Verleger |
| Werk | Titel Maria mit dem Kind und den Heiligen Hieronymus und Dorothea, aus: "Opera selectiora quae Titianus Vecellius Cadubriensis et Paulus Calliari Veronensis inventarunt et pinxerunt" Entstehungsdatum 1680-1749 |
| Grunddaten | Abmessungen: Platte: 220 x 329 mm Blatt: 227 x 335 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten links signiert: V. lefebvre del. et sculps. unten Mitte bezeichnet: Tan in. unten rechts bezeichnet: J. Van Campen. Formis. Venetys. verso unten links von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 4978-I. Werkverzeichnisse: • Le Blanc II.524 ohne Nummer I (von I) • Wurzbach I.532.1 I (von I) Erwerb information: Alte Sammlung (vor 1860) |

KUNST HALLE BREMEN



➤ Valentin Lefebvre (*1637 - † 1677), Radierer
nach Tizian Vecellio Tiziano (*Pieve di Cadore 1477 - † Venedig 1576),
Maler
Jacobus van Campen (*1650 - † 1750), Verleger
*Maria mit dem Kind und den Heiligen Hieronymus und Dorothea, aus:
"Opera selectiora quae Titianus Vecellius Cadubriensis et Paulus
Calliari Veronensis inventarunt et pinxerunt", 1680-1749*

Objektreferenz

weiterer Abzug 23051, Valentin Lefebvre (1637 - 1677 [oder 1682])/ nach: Vecellio Tiziano (1477 oder 1480-1490 - 27.8.1576)/ Jacobus van Campen (1650 - 1750), Maria mit dem Kind und den Heiligen Hieronymus und Dorothea, aus: "Opera selectiora quae Titianus Vecellius Cadubriensis et Paulus Calliari Veronensis inventarunt et pinxerunt", Herstellung: 1680-1749

Teil von Valentin Lefebvre (1637 - 1677 [oder 1682])/ nach: Vecellio Tiziano (1477 oder 1480-1490 - 27.8.1576)/ nach: Paolo Caliari (gen. Veronese) (1528 - 19.4.1588)/ Jacobus van Campen (1650 - 1750), Opera selectiora quae Titianus Vecellius Cadubriensis et Paulus Calliari Veronensis inventarunt et pinxerunt, Herstellung: 1680-1749/ Herstellung der Druckplatte: 1680

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**

KUNST HALLE BREMEN



↗ Valentin Lefebvre (*1637 - † 1677), Radierer
nach Tizian Vecellio Tiziano (*Pieve di Cadore 1477 - † Venedig 1576),
Maler
Jacobus van Campen (*1650 - † 1750), Verleger
*Maria mit dem Kind und den Heiligen Hieronymus und Dorothea, aus:
"Opera selectiora quae Titianus Vecellius Cadubriensis et Paulus
Calliari Veronensis inventarunt et pinxerunt", 1680-1749*
