

KUNST HALLE BREMEN



↗ Valentin Lefebvre (*1637 - † 1677), Radierer nach Tizian Vecellio Tiziano (*Pieve di Cadore 1477 - † Venedig 1576), Maler Jacobus van Campen (*1650 - † 1750), Verleger

Maria mit dem Kind, dem Heiligen Andreas, dem Heiligen Tiziano von Oderzo und Tiziano Vecellio, aus: "Opera selectiora quae Titianus Vecellius Cadubriensis et Paulus Calliari Veronensis inventarunt et pinxerunt", 1680-1749

Abmessungen	Platte: 243 x 340 mm Blatt: 302 x 379 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	23053
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/113339

Werkinformationen

Künstler	Valentin Lefebvre (*1637 - † 1677), Radierer nach Tizian Vecellio Tiziano (*Pieve di Cadore 1477 - † Venedig 1576), Maler Jacobus van Campen (*1650 - † 1750), Verleger
Werk	Titel Maria mit dem Kind, dem Heiligen Andreas, dem Heiligen Tiziano von Oderzo und Tiziano Vecellio, aus: "Opera selectiora quae Titianus Vecellius Cadubriensis et Paulus Calliari Veronensis inventarunt et pinxerunt" Entstehungsdatum 1680-1749

KUNST HALLE BREMEN

- ✘ [↗](#) Valentin Lefebvre (*1637 - † 1677), Radierer
nach Tizian Vecellio Tiziano (*Pieve di Cadore 1477 - † Venedig 1576),
Maler
Jacobus van Campen (*1650 - † 1750), Verleger
*Maria mit dem Kind, dem Heiligen Andreas, dem Heiligen Tiziano von
Oderzo und Tiziano Vecellio, aus: "Opera selectiora quae Titianus
Vecellius Cadubriensis et Paulus Calliari Veronensis inventarunt et
pinxerunt", 1680-1749*

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 243 x 340 mm

Blatt: 302 x 379 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Radierung

Bezeichnungen:

oben Mitte von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 44

unten links signiert: V. lefebvre del. et sculps.

unten Mitte bezeichnet: TITIAVS. I. P.

unten rechts bezeichnet: J. Van . Campen. Formis. Venetys.

Stempel:

verso unten Mitte: TASM [nicht identifiziert] (Lugt 4143)

Werkverzeichnisse:

- Wurzbach I.532.1 I (von I)
- Le Blanc II.524 ohne Nummer I (von I)

Erwerb information:

Alte Sammlung (vor 1860)

Objektreferenz

weiterer Abzug 23052, Valentin Lefebvre (1637 - 1677 [oder 1682])/ nach: Vecellio Tiziano (1477 oder 1480-1490 - 27.8.1576)/ Jacobus van Campen (1650 - 1750), Maria mit dem Kind, dem Heiligen Andreas, dem Heiligen Tiziano von Oderzo und Tiziano Vecellio, aus: "Opera selectiora quae Titianus Vecellius Cadubriensis et Paulus Calliari Veronensis inventarunt et pinxerunt", Herstellung: 1680-1749

Teil von Valentin Lefebvre (1637 - 1677 [oder 1682])/ nach: Vecellio Tiziano (1477 oder 1480-1490 - 27.8.1576)/ nach: Paolo Caliari (gen. Veronese) (1528 - 19.4.1588)/ Jacobus van Campen (1650 - 1750), Opera selectiora quae Titianus Vecellius Cadubriensis et Paulus Calliari Veronensis inventarunt et pinxerunt, Herstellung: 1680-1749/ Herstellung der Druckplatte: 1680

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: [↗](#) Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN

- ✘ ↗ Valentin Lefebvre (*1637 - † 1677), Radierer
nach Tizian Vecellio Tiziano (*Pieve di Cadore 1477 - † Venedig 1576),
Maler
Jacobus van Campen (*1650 - † 1750), Verleger
*Maria mit dem Kind, dem Heiligen Andreas, dem Heiligen Tiziano von
Oderzo und Tiziano Vecellio, aus: "Opera selectiora quae Titianus
Vecellius Cadubriensis et Paulus Calliari Veronensis inventarunt et
pinxerunt", 1680-1749*
-



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**