

KUNST HALLE BREMEN



➤ Alexandre Clément, Stecher nach Louis Léopold Boilly (*La Bassée 1761 - † Paris 1845), Maler Bassand, Drucker
Réunion d'Artistes, 1805

Abmessungen	Platte: 545 x 430 mm Blatt: 548 x 432 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1964/308
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/113338



↗ Alexandre Clément, Stecher
nach Louis Léopold Boilly (*La Bassée 1761 - † Paris 1845), Maler
Bassand, Drucker
Réunion d'Artistes, 1805

Werkinformationen

Künstler	Alexandre Clément, Stecher nach Louis Léopold Boilly (*La Bassée 1761 - † Paris 1845), Maler Bassand, Drucker
Werk	Titel Réunion d'Artistes Entstehungsdatum 1805 Entwurfsdatum 1800
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 545 x 430 mm Blatt: 548 x 432 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Punktierstich, Chine collé Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: Peint par Boilly en 1800. Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Déposé à la Bibliothèque. rechts unterhalb der Darstellung signiert: Gravé par A. Clément. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: RÉUNION D'ARTISTES unten Mitte unterhalb der Darstellung mit Widmungstext bezeichnet: Dédié aux Amateurs des Arts. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Tirée du Cabinet de Monsieur Bouillier. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: à Paris chez l'Auteur, Cloître des Bernardins d'en ["ien" hochgestellt] des Plantes N°. 136. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: & à l'Entrepôt de Thé, Rue des Fossés Montmartre, N°. 6. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imprimé par Bassand. Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen Erwerbsinformation: 1964 Erworben 1964
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen



↗ Alexandre Clément, Stecher
nach Louis Léopold Boilly (*La Bassée 1761 - † Paris 1845), Maler
Bassand, Drucker
Réunion d'Artistes, 1805

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**