

KUNST HALLE BREMEN



↗ Valentin Lefebvre (*1637 - † 1677), Radierer nach Tizian Vecellio Tiziano (*Pieve di Cadore 1477 - † Venedig 1576), Maler Jacobus van Campen (*1650 - † 1750), Verleger


Maria mit dem Kind, dem Heiligen Andreas, dem Heiligen Tiziano von Oderzo und Tiziano Vecellio, aus: "Opera selectiora quae Titianus Vecellius Cadubriensis et Paulus Calliari Veronensis inventarunt et pinxerunt", 1680-1749

| | |
|-----------------------|--|
| Abmessungen | Platte: 239 x 338 mm Blatt: 254 x 383 mm |
| Raum | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich. |
| Inventarnummer | 23052 |
| Permalink | ↗ DE-MUS-027614/object/113336 |

Werkinformationen

| | |
|-----------------|---|
| Künstler | Valentin Lefebvre (*1637 - † 1677), Radierer nach Tizian Vecellio Tiziano (*Pieve di Cadore 1477 - † Venedig 1576), Maler Jacobus van Campen (*1650 - † 1750), Verleger |
| Werk | Titel Maria mit dem Kind, dem Heiligen Andreas, dem Heiligen Tiziano von Oderzo und Tiziano Vecellio, aus: "Opera selectiora quae Titianus Vecellius Cadubriensis et Paulus Calliari Veronensis inventarunt et pinxerunt" Entstehungsdatum 1680-1749 |

KUNST HALLE BREMEN

- ✘  Valentin Lefebvre (*1637 - † 1677), Radierer
nach Tizian Vecellio Tiziano (*Pieve di Cadore 1477 - † Venedig 1576),
Maler
Jacobus van Campen (*1650 - † 1750), Verleger
*Maria mit dem Kind, dem Heiligen Andreas, dem Heiligen Tiziano von
Oderzo und Tiziano Vecellio, aus: "Opera selectiora quae Titianus
Vecellius Cadubriensis et Paulus Calliari Veronensis inventarunt et
pinxerunt", 1680-1749*

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 239 x 338 mm

Blatt: 254 x 383 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Radierung

Bezeichnungen:

unten links signiert: V. lefebvre del. et sculps.

unten Mitte bezeichnet: TITIAVS.II.P.

unten rechts bezeichnet: J. Van . Campen. Formis. Venetys.

unten Mitte von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Maria, ein Bischof und noch 2 Heilige

unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: 10

verso oben Mitte von fremder Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: 117.

Werkverzeichnisse:

- Le Blanc II.524 ohne Nummer I (von I)
- Wurzbach I.532.1 I (von I)

Erwerbsinformation:

Alte Sammlung (vor 1860)

Objektreferenz

Teil von Valentin Lefebvre (1637 - 1677 [oder 1682])/ nach: Vecellio Tiziano (1477 oder 1480-1490 - 27.8.1576)/ nach: Paolo Caliari (gen. Veronese) (1528 - 19.4.1588)/ Jacobus van Campen (1650 - 1750), Opera selectiora quae Titianus Vecellius Cadubriensis et Paulus Calliari Veronensis inventarunt et pinxerunt, Herstellung: 1680-1749/ Herstellung der Druckplatte: 1680

weiterer Abzug 23053, Valentin Lefebvre (1637 - 1677 [oder 1682])/ nach: Vecellio Tiziano (1477 oder 1480-1490 - 27.8.1576)/ Jacobus van Campen (1650 - 1750), Maria mit dem Kind, dem Heiligen Andreas, dem Heiligen Tiziano von Oderzo und Tiziano Vecellio, aus: "Opera selectiora quae Titianus Vecellius Cadubriensis et Paulus Calliari Veronensis inventarunt et pinxerunt", Herstellung: 1680-1749

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN

- ✘ ↗ Valentin Lefebvre (*1637 - † 1677), Radierer
nach Tizian Vecellio Tiziano (*Pieve di Cadore 1477 - † Venedig 1576),
Maler
Jacobus van Campen (*1650 - † 1750), Verleger
*Maria mit dem Kind, dem Heiligen Andreas, dem Heiligen Tiziano von
Oderzo und Tiziano Vecellio, aus: "Opera selectiora quae Titianus
Vecellius Cadubriensis et Paulus Calliari Veronensis inventarunt et
pinxerunt", 1680-1749*
-

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**