

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph François Delarue (\*1801 - † 1900), Drucker Ernest Gambart (\*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902), Verleger *Baumstudie, Blatt 56 der Folge "Zeichenunterricht im Hinblick auf die Landschaft", 1862-1863*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 290 x 403 mm (Vignette)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/5560
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65462-p0101-8">DE-MUS-027614/object/113333</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph  
 François Delarue (\*1801 - † 1900), Drucker  
 Ernest Gambart (\*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902),  
 Verleger  
*Baumstudie, Blatt 56 der Folge "Zeichenunterricht im Hinblick auf die  
 Landschaft", 1862-1863*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph François Delarue (*1801 - † 1900), Drucker Ernest Gambart (*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Baumstudie, Blatt 56 der Folge "Zeichenunterricht im Hinblick auf die Landschaft" <b>Entstehungsdatum</b> 1862-1863
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 290 x 403 mm (Vignette) Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> links oberhalb der Darstellung bezeichnet: 5.e ["e" hochgestellt] LIV.on ["on" hochgestellt] __ ÉLÉMENTS. rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N.° 56. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: A. Calame fc Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: LEÇONS DE PAYSAGE par A. Calame unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris, (M.on ["on" hochgestellt] Aumont) FRANÇOIS DELARUE, rue JJ. Rousseau 18. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: London, E. GAMBART & C.° __ Imp. F.ois ["ois" hochgestellt] Delarue, Paris. <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IFF après 1800 IV.14 (ohne Nummer) I (von I)</li> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben</li> <li>• Le Blanc I unbeschrieben</li> </ul> <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph  
François Delarue (\*1801 - † 1900), Drucker  
Ernest Gambart (\*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902),  
Verleger  
*Baumstudie, Blatt 56 der Folge "Zeichenunterricht im Hinblick auf die  
Landschaft", 1862-1863*

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
[www.kulturgutscanner.de](http://www.kulturgutscanner.de), Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**