

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Léon Cogniet (\*1794 - † 1880), Lithograph François Séraphin Delpech (\*Paris 1778 - † 1825), Drucker  
*L'attention*, um 1828

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 89 x 117 mm Blatt: 480 x 330 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/5145
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0101-9">DE-MUS-027614/object/113332</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Léon Cogniet (\*1794 - † 1880), Lithograph  
François Séraphin Delpech (\*Paris 1778 - † 1825), Drucker  
*L'attention*, um 1828

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Léon Cogniet (*1794 - † 1880), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> L'attention <b>Entstehungsdatum</b> um 1828
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 89 x 117 mm Blatt: 480 x 330 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> links unterhalb der Darstellung signiert: L. Cogniet. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: I. Lith. de Delpech. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: L'ATTENTION. <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V.27.10 I (von I) • IFF après 1800 V.66.12 I (von I) <b>Erwerb information:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Léon Cogniet (\*1794 - † 1880), Lithograph  
François Séraphin Delpech (\*Paris 1778 - † 1825), Drucker  
*L'attention*, um 1828

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**