

KUNST HALLE BREMEN



➤ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph François Delarue (*1801 - † 1900), Drucker Ernest Gambart (*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902), Verleger *Landschaftsstudien, Blatt 71 der Folge "Zeichenunterricht im Hinblick auf die Landschaft"*, 1862-1863

Abmessungen Darstellung: 120 x 282 mm
Darstellung: 110 x 282 mm
Darstellung: 120 x 283 mm

Raum nicht ausgestellt

Inventarnummer 2022/5563

Permalink ➤ [DE-MUS-027614/object/113328](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0111-8)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph
François Delarue (*1801 - † 1900), Drucker
Ernest Gambart (*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902),
Verleger
*Landschaftsstudien, Blatt 71 der Folge "Zeichenunterricht im Hinblick
auf die Landschaft", 1862-1863*

Werkinformationen

Künstler

Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph
François Delarue (*1801 - † 1900), Drucker
Ernest Gambart (*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902), Verleger

Werk

Titel

Landschaftsstudien, Blatt 71 der Folge "Zeichenunterricht im Hinblick auf die Landschaft"

Entstehungsdatum

1862-1863

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph
 François Delarue (*1801 - † 1900), Drucker
 Ernest Gambart (*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902),
 Verleger
*Landschaftsstudien, Blatt 71 der Folge "Zeichenunterricht im Hinblick
 auf die Landschaft", 1862-1863*

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 120 x 282 mm

Darstellung: 110 x 282 mm

Darstellung: 120 x 283 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben links oberhalb der Darstellungen bezeichnet: 2.e ["e" hochgestellt]

SÉRIE__ESQUISSES D'APRÈS NATURE

oben rechts oberhalb der Darstellungen nummeriert: N.° 71.

unten rechts innerhalb der unteren Darstellung signiert: A. Calame fc

unten Mitte unterhalb der Darstellungen bezeichnet: LEÇONS DE PAYSAGE

par A. Calame

unten links unterhalb der Darstellungen bezeichnet: Paris, (M.on ["on" hochgestellt]

Aumont) FRANÇOIS DELARUE, rue J.J. Rousseau 18.

unten rechts unterhalb der Darstellungen bezeichnet: London, E. GAMBART & C.°__

Imp. F.ois ["ois" hochgestellt] Delarue, Paris.

verso oben links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 3/58. I°/4 f
 15 [...]

verso unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 623

Stempel:

verso Mitte: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

verso Mitte: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806)

Werkverzeichnisse:

- IFF après 1800 IV.14 (ohne Nummer) I (von I)
- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben
- Le Blanc I unbeschrieben

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

1905

Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 2022 nachinventarisiert

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph
François Delarue (*1801 - † 1900), Drucker
Ernest Gambart (*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902),
Verleger
*Landschaftsstudien, Blatt 71 der Folge "Zeichenunterricht im Hinblick
auf die Landschaft", 1862-1863*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**