

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph François Delarue (\*1801 - † 1900), Drucker Ernest Gambart (\*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902), Verleger *Landschaftsstudien, Blatt 67 der Folge "Zeichenunterricht im Hinblick auf die Landschaft"*, 1862-1863

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 110 x 282 mm (Vignette) Darstellung: 93 x 277 mm (Vignette) Darstellung: 96 x 280 mm (Vignette)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/5564
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0113-3-2">DE-MUS-027614/object/113326</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph  
François Delarue (\*1801 - † 1900), Drucker  
Ernest Gambart (\*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902),  
Verleger  
*Landschaftsstudien, Blatt 67 der Folge "Zeichenunterricht im Hinblick  
auf die Landschaft", 1862-1863*

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph François Delarue (*1801 - † 1900), Drucker Ernest Gambart (*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Landschaftsstudien, Blatt 67 der Folge "Zeichenunterricht im Hinblick auf die Landschaft" <b>Entstehungsdatum</b> 1862-1863

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph  
 François Delarue (\*1801 - † 1900), Drucker  
 Ernest Gambart (\*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902),  
 Verleger  
*Landschaftsstudien, Blatt 67 der Folge "Zeichenunterricht im Hinblick  
 auf die Landschaft", 1862-1863*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 110 x 282 mm (Vignette)

Darstellung: 93 x 277 mm (Vignette)

Darstellung: 96 x 280 mm (Vignette)

**Werktyp:** Druckgraphik

**Technik:** Lithographie

### Bezeichnungen:

oben links oberhalb der Darstellungen bezeichnet: 2.e ["e" hochgestellt] SÉRIE  
 \_\_ESQUISSES D'APRÈS NATURE

oben rechts oberhalb der Darstellungen nummeriert: N.° 67.

unten rechts innerhalb der unteren Darstellung signiert: A. Calame fc

unten Mitte unterhalb der Darstellungen bezeichnet: LEÇONS DE PAYSAGE  
 par A. Calame

unten links unterhalb der Darstellungen bezeichnet: Paris, (M.on ["on" hochgestellt]  
 Aumont) FRANÇOIS DELARUE, rue J.J. Rousseau 18.

unten rechts unterhalb der Darstellungen bezeichnet: London, E. GAMBART & C.°\_\_  
 Imp. F.ois ["ois" hochgestellt] Delarue, Paris.

verso oben links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 3/58. I°/4 f  
 15 [...]

verso unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 622

### Stempel:

verso Mitte: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

verso Mitte: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806)

### Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben
- IFF après 1800 IV.14 (ohne Nummer) I (von I)
- Le Blanc I unbeschrieben

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

1905

Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 2022 nachinventarisiert

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph  
François Delarue (\*1801 - † 1900), Drucker  
Ernest Gambart (\*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902),  
Verleger  
*Landschaftsstudien, Blatt 67 der Folge "Zeichenunterricht im Hinblick  
auf die Landschaft", 1862-1863*

---

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**