

KUNST HALLE BREMEN



➤ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph François Delarue (*1801 - † 1900), Verleger Ernest Gambart (*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902), Verleger Armand Cattier (*1830 - † 1892), Drucker

Landschaft mit ruhendem Paar, Blatt 100 der Folge "Landschaftsstudie mit zwei Stiften", 1825-1845

Abmessungen	Darstellung: 245 x 373 mm (Vignette)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5566
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/113322

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph
François Delarue (*1801 - † 1900), Verleger
Ernest Gambart (*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902),
Verleger
Armand Cattier (*1830 - † 1892), Drucker
Landschaft mit ruhendem Paar, Blatt 100 der Folge
"Landschaftsstudie mit zwei Stiften", 1825-1845

Werkinformationen

Künstler

Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph
François Delarue (*1801 - † 1900), Verleger
Ernest Gambart (*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902), Verleger
Armand Cattier (*1830 - † 1892), Drucker

Werk

Titel
Landschaft mit ruhendem Paar, Blatt 100 der Folge "Landschaftsstudie mit zwei Stiften"
Entstehungsdatum
1825-1845
Veröffentlichungsdatum
1844-1845

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph
 François Delarue (*1801 - † 1900), Verleger
 Ernest Gambart (*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902),
 Verleger
 Armand Cattier (*1830 - † 1892), Drucker
Landschaft mit ruhendem Paar, Blatt 100 der Folge
"Landschaftsstudie mit zwei Stiften", 1825-1845

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 245 x 373 mm (Vignette)

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

links oberhalb der Darstellung signiert: CALAME.

Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: La Campagne.

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N.º 100.

unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: A. Calame fc

Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lith. de Cattier à Paris.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris, (M.on ["on" hochgestellt]

Aumont) FRANÇOIS DELARUE, succ. rue J.J. Rousseau, 10.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Etude aux deux Crayons.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: London_pub. by E. GAMBART & C.º,

25, Berners S.t ["t" hochgestellt] Oxf. S.t ["t" hochgestellt]

unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 157

Werkverzeichnisse:

- IFF après 1800 IV unbeschrieben
- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben
- Le Blanc I unbeschrieben

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Objektreferenz

Teil von Alexandre Calame (28.5.1810 - 17.3.1864)/ Jean Jacottet (1806 - 1880)/ Louis Pierre Alphonse Bichebois (1801 - 1850)/ Bernard Lemerancier (1801 - 1900)/ Armand Cattier (1830 - 1892)/ François Delarue (1801 - 1900)/ Anaglyphic Company (1801 - 1900)/ Gambart, Junin & Co. (1801 - 1900), Landschaftsstudie mit zwei Stiften, Herstellung der Druckplatte: 1825-1845

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph
 François Delarue (*1801 - † 1900), Verleger
 Ernest Gambart (*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902),
 Verleger
 Armand Cattier (*1830 - † 1892), Drucker
Landschaft mit ruhendem Paar, Blatt 100 der Folge
"Landschaftsstudie mit zwei Stiften", 1825-1845

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**