

KUNST HALLE BREMEN



➤ François Jean Baptiste Benjamin Constant (*1845 - † 1902), Radierer La
Veuve Cadart (*1875 - † 1882), Verlegerin
Souvenir de Tanger, 1878

Abmessungen	Platte: 282 x 200 mm Blatt: 521 x 365 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5140
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/113320

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Jean Baptiste Benjamin Constant (*1845 - † 1902), Radierer
La Veuve Cadart (*1875 - † 1882), Verlegerin
Souvenir de Tanger, 1878

Werkinformationen

Künstler	François Jean Baptiste Benjamin Constant (*1845 - † 1902), Radierer La Veuve Cadart (*1875 - † 1882), Verlegerin
Werk	Titel Souvenir de Tanger Entstehungsdatum 1878
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 282 x 200 mm Blatt: 521 x 365 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Tonplatte Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 18. unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: B. C unten Mitte innerhalb der Darstellung betitelt: SOUVENIR DE TANGER. links unterhalb der Darstellung signiert: Benjamin Constant, pinx. et sculp. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: V.ve ["ve" hochgestellt] A. Cadart, Edit. Imp. 56, B.ard ["ard" hochgestellt] Hausmann, Paris. Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V.43 (ohne Nummer) I (von I) • IFF après 1800 V.147.4 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	weiterer Abzug 2022/3696, François Jean Baptiste Benjamin Constant (1845 - 1902)/ La Veuve Cadart (1875 - 1882), Erinnerung an Tanger, Herstellung der Druckplatte: 1878 weiterer Abzug 2022/3697, François Jean Baptiste Benjamin Constant (1845 - 1902)/ La Veuve Cadart (1875 - 1882), Erinnerung an Tanger, Herstellung der Druckplatte: 1878
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Jean Baptiste Benjamin Constant (*1845 - † 1902), Radierer
La Veuve Cadart (*1875 - † 1882), Verlegerin
Souvenir de Tanger, 1878

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**