

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph François Delarue (\*1801 - † 1900), Verleger Ernest Gambart (\*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902), Verleger Armand Cattier (\*1830 - † 1892), Drucker

*Berglandschaft mit Bach und Bäumen, Blatt 102 der Folge "Landschaftsstudie mit zwei Stiften", 1825-1845*

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 250 x 365 mm (Vignette)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/5567
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65364-p0111-8">DE-MUS-027614/object/113270</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph  
François Delarue (\*1801 - † 1900), Verleger  
Ernest Gambart (\*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902),  
Verleger  
Armand Cattier (\*1830 - † 1892), Drucker  
*Berglandschaft mit Bach und Bäumen, Blatt 102 der Folge*  
*"Landschaftsstudie mit zwei Stiften"*, 1825-1845

---

## Werkinformationen

### Künstler

Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph  
François Delarue (\*1801 - † 1900), Verleger  
Ernest Gambart (\*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902), Verleger  
Armand Cattier (\*1830 - † 1892), Drucker

### Werk

**Titel**  
Berglandschaft mit Bach und Bäumen, Blatt 102 der Folge "Landschaftsstudie mit zwei Stiften"  
**Entstehungsdatum**  
1825-1845  
**Veröffentlichungsdatum**  
1844-1845

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph  
 François Delarue (\*1801 - † 1900), Verleger  
 Ernest Gambart (\*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902),  
 Verleger  
 Armand Cattier (\*1830 - † 1892), Drucker  
*Berglandschaft mit Bach und Bäumen, Blatt 102 der Folge*  
*"Landschaftsstudie mit zwei Stiften", 1825-1845*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 250 x 365 mm (Vignette)

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

### Bezeichnungen:

links oberhalb der Darstellung signiert: CALAME.

Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: La Campagne.

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N.º 102.

unten Mitte innerhalb der Darstellung signiert: A. Calame fc

Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lith. de Cattier à Paris.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris, (M.on ["on" hochgestellt]

Aumont) FRANÇOIS DELARUE, succ.rue J.J. Rousseau, 10.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Etude aux deux Crayons.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: London\_pub. by E. GAMBART & C.º,  
 25, Berners S.t ["t" hochgestellt] Oxf. S.t ["t" hochgestellt]

### Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben
- IFF après 1800 IV unbeschrieben
- Le Blanc I unbeschrieben

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

## Objektreferenz

Teil von Alexandre Calame (28.5.1810 - 17.3.1864)/ Jean Jacottet (1806 - 1880)/ Louis  
 Pierre Alphonse Bichebois (1801 - 1850)/ Bernard Lemercier (1801 - 1900)/ Armand Cattier  
 (1830 - 1892)/ François Delarue (1801 - 1900)/ Anaglyphic Company (1801 - 1900)/  
 Gambart, Junin & Co. (1801 - 1900), Landschaftsstudie mit zwei Stiften, Herstellung der  
 Druckplatte: 1825-1845

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph  
François Delarue (\*1801 - † 1900), Verleger  
Ernest Gambart (\*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902),  
Verleger  
Armand Cattier (\*1830 - † 1892), Drucker  
*Berglandschaft mit Bach und Bäumen, Blatt 102 der Folge*  
*"Landschaftsstudie mit zwei Stiften"*, 1825-1845

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**