

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph Henri Jules Jeannin (\*1801 - † 1900), Verleger Anaglyphic Company (\*1801 - † 1900), Verleger Armand Cattier (\*1830 - † 1892), Drucker  
*Landschaft mit zwei ruhenden Figuren, Blatt 11 der Folge "Schule der Landschaftsmaler", 1844*

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 334 x 246 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/5570
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/113267">DE-MUS-027614/object/113267</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph  
 Henri Jules Jeannin (\*1801 - † 1900), Verleger  
 Anaglyphic Company (\*1801 - † 1900), Verleger  
 Armand Cattier (\*1830 - † 1892), Drucker  
*Landschaft mit zwei ruhenden Figuren, Blatt 11 der Folge "Schule der Landschaftsmaler", 1844*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph Henri Jules Jeannin (*1801 - † 1900), Verleger Anaglyphic Company (*1801 - † 1900), Verleger Armand Cattier (*1830 - † 1892), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Landschaft mit zwei ruhenden Figuren, Blatt 11 der Folge "Schule der Landschaftsmaler" <b>Entstehungsdatum</b> 1844 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1.12.1844
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 334 x 246 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie mit Tonplatte, Chine collé <b>Bezeichnungen:</b> Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: L'ÉCOLE DU PAYSAGISTE. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: A. Calame fc Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lith. de Cattier rue de Lancry. 12. unten Mitte unterhalb der Darstellung nummeriert: N°. 11. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris. Jeannin, Place du Louvre. 20. unten rechts unterhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: London. Published by the Anaglyphic Company 1.st ["st" hochgestellt] X.ber ["ber" hochgestellt] 1844. unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: G [...] <b>Stempel:</b> unten links unterhalb der Darstellung: Prägestempel Henri Jeannin (Lugt 1397c) unten rechts unterhalb der Darstellung: [D im Kreis] [nicht identifiziert] (Lugt 4010) <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IFF après 1800 IV.14 (ohne Nummer) I (von I)</li> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben</li> </ul> <b>Erwerb information:</b> 2022 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph  
 Henri Jules Jeannin (\*1801 - † 1900), Verleger  
 Anaglyphic Company (\*1801 - † 1900), Verleger  
 Armand Cattier (\*1830 - † 1892), Drucker  
*Landschaft mit zwei ruhenden Figuren, Blatt 11 der Folge "Schule der  
 Landschaftsmaler", 1844*

**Objektreferenz** Teil von Alexandre Calame (28.5.1810 - 17.3.1864)/ Armand Cattier (1830 - 1892)/ Henri Jules Jeannin (1801 - 1900)/ Anaglyphic Company (1801 - 1900), Schule der Landschaftsmaler, Herstellung der Druckplatte: 1844

**Creditline** Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
 französischen und  
 japanischen Graphik**