

KUNST HALLE BREMEN



➤ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph Armand Cattier (*1830 - † 1892), Drucker François Delarue (*1801 - † 1900), Verleger Ernest Gambart (*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902), Verleger *Souvenirs de la Scheidegg. Temps d'orage, Blatt 15 der Folge "Sites variés de paysages par Calame"*, 1825-1864

Abmessungen	Darstellung: 410 x 306 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5578
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/113259

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph
Armand Cattier (*1830 - † 1892), Drucker
François Delarue (*1801 - † 1900), Verleger
Ernest Gambart (*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902),
Verleger
*Souvenirs de la Scheidegg. Temps d'orage, Blatt 15 der Folge "Sites
variés de paysages par Calame", 1825-1864*

Werkinformationen

Künstler

Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph
Armand Cattier (*1830 - † 1892), Drucker
François Delarue (*1801 - † 1900), Verleger
Ernest Gambart (*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902), Verleger

Werk

Titel
Souvenirs de la Scheidegg. Temps d'orage, Blatt 15 der Folge "Sites variés de paysages
par Calame"
Entstehungsdatum
1825-1864

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph
Armand Cattier (*1830 - † 1892), Drucker
François Delarue (*1801 - † 1900), Verleger
Ernest Gambart (*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902),
Verleger
*Souvenirs de la Scheidegg. Temps d'orage, Blatt 15 der Folge "Sites
variés de paysages par Calame", 1825-1864*

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 410 x 306 mm
Werktyp: Druckgraphik
Technik: Lithographie, Chine collé

Bezeichnungen:

unten links innerhalb der Darstellung signiert: A. Calame
Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lith. de CATTIER à Paris
unten Mitte unterhalb der Darstellung nummeriert: 15
unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Sites variés de paysages par Calame.
unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris, (M.on ["on" hochgestellt]
Aumont) FRANÇOIS DELARUE, succ. rue J.J. Rousseau, 10.
unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Souvenirs de la Scheidegg._Temps
d'orage.
unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: London_pub. by E. GAMBART & C.°,
25, Berners S.t ["t" hochgestellt] Oxford S.t ["t" hochgestellt]

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben
- IFF après 1800 IV unbeschrieben
- Le Blanc I unbeschrieben

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Objektreferenz

Teil von Alexandre Calame (28.5.1810 - 17.3.1864), Sites variés de paysages par Calame/
Verschiedene Landschaften von Calame, Herstellung der Druckplatte: 1825-1864

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph
Armand Cattier (*1830 - † 1892), Drucker
François Delarue (*1801 - † 1900), Verleger
Ernest Gambart (*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902),
Verleger
*Souvenirs de la Scheidegg. Temps d'orage, Blatt 15 der Folge "Sites
variés de paysages par Calame", 1825-1864*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**