

# KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Valentin Lefebvre (\*1637 - † 1677), Radierer nach Tizian Vecellio Tiziano (\*Pieve di Cadore 1477 - † Venedig 1576), Maler möglicherweise von Jacobus van Campen (\*1650 - † 1750), Verleger *Dornenkrönung Christi, aus: "Opera selectiora quae Titianus Vecellius Cadubriensis et Paulus Calliari Veronensis inventarunt et pinxerunt"*, um 1680

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 488 x 315 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	23056
<b>Permalink</b>	↗ DE-MUS-027614/object/113250

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	möglicherweise von Valentin Lefebvre (*1637 - † 1677), Radierer nach Tizian Vecellio Tiziano (*Pieve di Cadore 1477 - † Venedig 1576), Maler möglicherweise von Jacobus van Campen (*1650 - † 1750), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Dornenkrönung Christi, aus: "Opera selectiora quae Titianus Vecellius Cadubriensis et Paulus Calliari Veronensis inventarunt et pinxerunt" <b>Entstehungsdatum</b> um 1680

# KUNST HALLE BREMEN

- ✘ ↗ möglicherweise von Valentin Lefebvre (\*1637 - † 1677), Radierer nach Tizian Vecellio Tiziano (\*Pieve di Cadore 1477 - † Venedig 1576), Maler  
möglicherweise von Jacobus van Campen (\*1650 - † 1750), Verleger *Dornenkrönung Christi, aus: "Opera selectiora quae Titianus Vecellius Cadubriensis et Paulus Calliari Veronensis inventarunt et pinxerunt"*, um 1680

## Grunddaten

### Abmessungen:

Blatt: 488 x 315 mm (beschnitten)

**Werktyp:** Druckgraphik

**Material/Technik:** Radierung

### Bezeichnungen:

oben rechts bezeichnet: TIBERIVS CÆSAR

unten Mitte am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Lefevre

unten rechts von fremder Hand, durchgestrichen mit Bleistift bezeichnet: Caraccio

### Stempel:

verso unten Mitte: TASM [nicht identifiziert] (Lugt 4143)

### Werkverzeichnisse:

- Wurzbach I.532.1 [?] I (von I)
- Le Blanc II.524 ohne Nummer [?] I (von I)

### Erwerbsinformation:

Alte Sammlung (vor 1860)

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



# KUNST HALLE BREMEN

---

-   möglicherweise von Valentin Lefebvre (\*1637 - † 1677), Radierer  
nach Tizian Vecellio Tiziano (\*Pieve di Cadore 1477 - † Venedig 1576),  
Maler  
möglicherweise von Jacobus van Campen (\*1650 - † 1750), Verleger  
*Dornenkrönung Christi, aus: "Opera selectiora quae Titianus Vecellius  
Cadubriensis et Paulus Calliari Veronensis inventarunt et pinxerunt"*,  
um 1680
- 

**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**