

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Valentin Lefebvre (\*1637 - † 1677), Radierer nach Tizian Vecellio Tiziano (\*Pieve di Cadore 1477 - † Venedig 1576), Maler Jacobus van Campen (\*1650 - † 1750), Verleger

*Wunder des Heiligen Antonius von Padua, aus: "Opera selectiora quae Titianus Vecellius Cadubriensis et Paulus Calliari Veronensis inventarunt et pinxerunt", 1680*

## Abmessungen

Platte: 424 x 274 mm  
Blatt: 495 x 328 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

37011

## Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/113237](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/113237)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Valentin Lefebvre (\*1637 - † 1677), Radierer  
nach Tizian Vecellio Tiziano (\*Pieve di Cadore 1477 - † Venedig 1576),  
Maler  
Jacobus van Campen (\*1650 - † 1750), Verleger  
*Wunder des Heiligen Antonius von Padua, aus: "Opera selectiora  
quae Titianus Vecellius Cadubriensis et Paulus Calliari Veronensis  
inventarunt et pinxerunt", 1680*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Valentin Lefebvre (*1637 - † 1677), Radierer nach Tizian Vecellio Tiziano (*Pieve di Cadore 1477 - † Venedig 1576), Maler Jacobus van Campen (*1650 - † 1750), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Wunder des Heiligen Antonius von Padua, aus: "Opera selectiora quae Titianus Vecellius Cadubriensis et Paulus Calliari Veronensis inventarunt et pinxerunt" <b>Entstehungsdatum</b> 1680
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 424 x 274 mm Blatt: 495 x 328 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung <b>Bezeichnungen:</b> unten links unterhalb der Darstellung signiert: V. lefebvre del. et sculp. [seitenverkehrt] unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: TITIANVS VECELLIVS. CAD. INVENT. & .PINXIT. [seitenverkehrt] unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: J. Van Campen.Formis.Venetÿs [seitenverkehrt] <b>Werkverzeichnisse:</b> • Le Blanc II.524 ohne Nummer / Gegendruck I (von I) • Wurzbach I.532.1 Gegendruck I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 1898 Erworben 1898

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Valentin Lefebvre (\*1637 - † 1677), Radierer  
nach Tizian Vecellio Tiziano (\*Pieve di Cadore 1477 - † Venedig 1576),  
Maler  
Jacobus van Campen (\*1650 - † 1750), Verleger  
*Wunder des Heiligen Antonius von Padua, aus: "Opera selectiora  
quae Titianus Vecellius Cadubriensis et Paulus Calliari Veronensis  
inventarunt et pinxerunt", 1680*

## Objektreferenz

Gegendruck zu 23063, Valentin Lefebvre (1637 - 1677 [oder 1682])/ nach: Vecellio Tiziano (1477 oder 1480-1490 - 27.8.1576)/ Jacobus van Campen (1650 - 1750), Wunder des Heiligen Antonius von Padua, aus: "Opera selectiora quae Titianus Vecellius Cadubriensis et Paulus Calliari Veronensis inventarunt et pinxerunt", Herstellung: 1680-1749/ Herstellung der Druckplatte: 1680  
Teil von Valentin Lefebvre (1637 - 1677 [oder 1682])/ nach: Vecellio Tiziano (1477 oder 1480-1490 - 27.8.1576)/ nach: Paolo Caliari (gen. Veronese) (1528 - 19.4.1588)/ Jacobus van Campen (1650 - 1750), Opera selectiora quae Titianus Vecellius Cadubriensis et Paulus Calliari Veronensis inventarunt et pinxerunt, Herstellung: 1680-1749/ Herstellung der Druckplatte: 1680

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Valentin Lefebvre (\*1637 - † 1677), Radierer  
nach Tizian Vecellio Tiziano (\*Pieve di Cadore 1477 - † Venedig 1576),  
Maler  
Jacobus van Campen (\*1650 - † 1750), Verleger  
*Wunder des Heiligen Antonius von Padua, aus: "Opera selectiora  
quae Titianus Vecellius Cadubriensis et Paulus Calliari Veronensis  
inventarunt et pinxerunt", 1680*

---