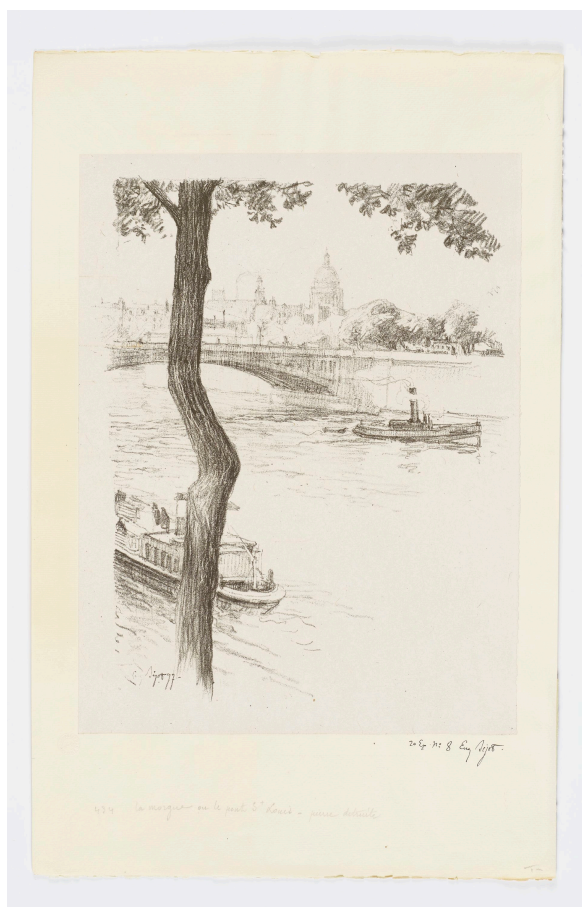


# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Béjot (\*Paris 1867 - † Paris 1931), Lithograph  
*Leichenschauhaus (mit der Brücke St. Louis und dem Pantheon)*, 1897

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 322 x 252 mm Blatt: 356 x 271 mm (aufgewalzt)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1968/8
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/113223">DE-MUS-027614/object/113223</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Béjot (\*Paris 1867 - † Paris 1931), Lithograph  
*Leichenschauhaus (mit der Brücke St. Louis und dem Pantheon)*, 1897

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Eugène Béjot (*Paris 1867 - † Paris 1931), Lithograph
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Leichenschauhaus (mit der Brücke St. Louis und dem Pantheon)</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1897</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Darstellung: 322 x 252 mm Blatt: 356 x 271 mm (aufgewalzt)</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik</p> <p><b>Technik:</b> Lithographie, Chine collé</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Eug Bejot 97. unten rechts unterhalb der Darstellung mit schwarzer Stift bezeichnet: 20 Ep. N°. 8 Eug Bejot. unten Mitte unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 434 La morgue ou le pont St ["t" hochgestellt] Louis - pisse [?] detuite</p> <p><b>Stempel:</b> unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • IFF après 1800 II unbeschrieben unsicher</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1968 Erworben 1968</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Eugène Béjot (\*Paris 1867 - † Paris 1931), Lithograph  
*Leichenschauhaus (mit der Brücke St. Louis und dem Pantheon)*, 1897

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**