

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger *A Charlet le peuple*, 1846

Abmessungen	Darstellung: 232 x 379 mm Blatt: 292 x 390 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1968/52
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/113217

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
A Charlet le peuple, 1846

Werkinformationen

Künstler

Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger

Werk

Titel
A Charlet le peuple
Entstehungsdatum
1846

Grunddaten

Abmessungen:
Darstellung: 232 x 379 mm
Blatt: 292 x 390 mm (aufgewalzt)
Werktyp: Druckgraphik
Technik: Lithographie, Chine collé
Bezeichnungen:
Mitte innerhalb der Darstellung auf dem Sockel betitelt: A
CHARLET
LE
PEUPLE
30 XBRE. ["BRE" hochgestellt]
1845
unten rechts unterhalb der Darstellung signiert und datiert: hte. ["te" hochgestellt]
Bellangé. 1846
unten Mitte unterhalb der Darstellung mit Widmungstext bezeichnet: DÉDIÉ A
MADAME Vve. ["ve" hochgestellt] CHARLET.
unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris, GIHAUT FRÈRES, Editeurs,
Boulevard des Italiens, 5
unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. de Villain, 19, rue de
Sèvres.
unten rechts unterhalb der Darstellung auf dem Träger von fremder Hand mit
Bleistift bezeichnet: Selten
Herstellungsort:
Paris
Erwerbsinformation:
1968
Erworben 1968

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph /
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
A Charlet le peuple, 1846

Objektreferenz

weiterer Abzug Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph /
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker / Gihaut Frères (*1815 - † 1871),
Verleger, *A Charlet le peuple*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**