

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
30 Mars 1814. Siège de Paris, 1820

Abmessungen

Darstellung: 414 x 514 mm
Blatt: 458 x 554 mm

Raum

nicht ausgestellt

Inventarnummer

2022/5121

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/113215](https://www.kunsthalle-bremen.de/objects/113215)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
30 Mars 1814. Siège de Paris, 1820

Werkinformationen

Künstler	Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Werk	Titel 30 Mars 1814. Siège de Paris Entstehungsdatum 1820
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 414 x 514 mm Blatt: 458 x 554 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert: hte. ["te" hochgestellt] Bellangé. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de G: Engelmann. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: 30 MARS 1814. Siège de Paris. unten links unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 339 unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 84. Erwerb information: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
30 Mars 1814. Siège de Paris, 1820



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**